



TU ACADEMIA  
DE EDUCACIÓN

TEMARIO

# APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LOS CUENTOS

CURSO  
23-24





# ME PRESENTO

Mi nombre es Iria, maestra de educación infantil y primaria.

Desde muy pequeña siempre me ha apasionado el mundo de los cuentos infantiles. Para mí son herramientas poderosas que despiertan la imaginación, fomentan la empatía y transmiten valores fundamentales.

Los libros, son portales mágicos que transportan a los niños y adultos a mundos fascinantes y les permiten explorar emociones, situaciones y vivir los personajes de una manera única.



En mi aula, me gusta emplear los cuentos como vehículos para enseñar no solo conceptos académicos, sino también habilidades sociales, pensamiento crítico, creatividad, resolución de problemas, respeto...

Este acercamiento a los cuentos me ha dado la oportunidad de cumplir un sueño y publicar dos cuentos infantiles.

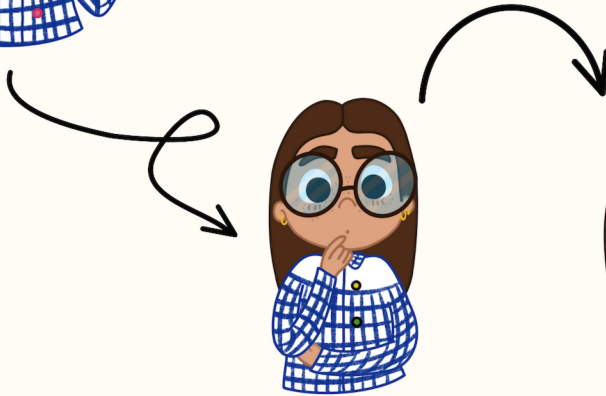




# ÍNDICE



1 ¿Por qué los cuentos?



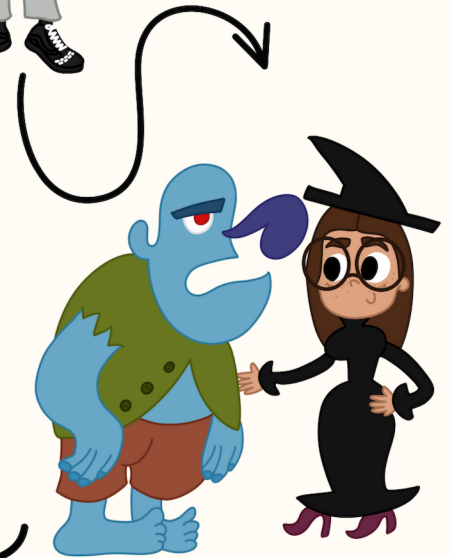
2 ¿Qué tipos hay?



3 ¿Cómo elegir un cuento?



5 ¿Cómo crear una buena biblioteca de aula?



4 ¿Cómo contar un cuento?





# 1¿POR QUÉ LOS CUENTOS?



## DIVERSIÓN

Porque te hacen pasar un buen rato, permiten la desconexión y adentrarse en mundos imaginarios y fantásticos.



## ESTABLECEN UN VÍNCULO

Ayuda a ponerse en el lugar de otra persona, empatizar, ver la gestión de sus emociones/actos en los conflictos que tienen las diferentes situaciones.



## NORMALIZACIÓN Y VALORES

Ofrecen situaciones, conflictos y realidades a las que dan normalidad. Transmiten valores: *"¡los buenos siempre ganan!"*



## DESARROLLAN EL LENGUAJE

Estimulan el vocabulario y la comprensión verbal, atención sostenida y el pensamiento abstracto.



## PREPARAN PARA LA LECTURA

Desarrollan habilidades prelectoras como la conciencia fonológica y el gusto por la lectura.





# 2 ¿QUÉ TIPOS HAY?



ÁLBUM ILUSTRADO



LIBRO INFORMATIVO DIDÁCTICO



NARRATIVA "FENÓMENO FAN"



POESÍA



TEATRO



CÓMIC



ACTIVIDADES

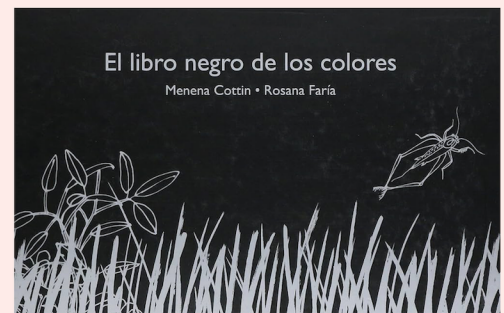
# 3 ¿CÓMO ELEGIR UN CUENTO?



## LO MÁS IMPORTANTE



Busca un cuento que tenga algo que te de pie a tratar lo que te interesa sin que ese sea el foco. Es decir, que esa situación esté **INTEGRADA** en la historia. Si no se realiza de esta manera se puede producir el efecto contrario de lo que queremos tratar.



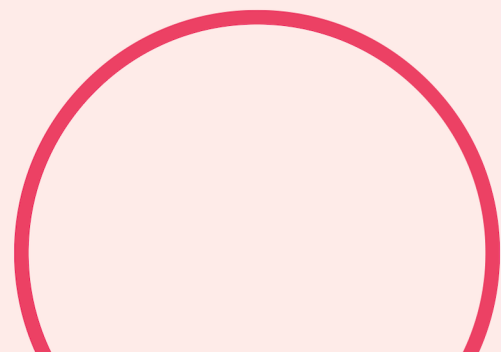
## TENER EN CUENTA

La **estética** del cuento. La parte visual atractiva y cuidada hace adentrarse más en la historia.

El **disfrute** ya sea del que escucha como el que lo cuenta. Incluir los temas que les interesen (animales, niños, dinosaurios...)

No existen cuentos por **edades**.

Que respeten los **derechos** de todas las personas. Evitar modelos racistas, homófobos, estereotipos...





# 4 ¿CÓMO CONTAR UN CUENTO?

La narración es uno de los puntos más importantes. Si narras y cuentas bien una historia, puedes inspirar, fomentar la comprensión cultural, expandir conocimientos y proporcionar un momento de diversión.

Cuando un niño escucha una historia, crea en su mente todo el entorno que la envuelve.; desarrolla su creatividad.

Es importante crear un momento especial para invitar a entrar en esa dinámica, en la que sea lúdico y divertido. Nunca desde una imposición.

Cuando hay niños a los que el cuento no le interesa, intenta meterlo en la historia a través de estrategias, nunca llamándole la atención para que te escuche.



## *EXPLICA LO QUE SEA NECESARIO*

Si no entienden algo, quizás el cuento no es adaptado para ellos. Para cuando lo necesites, aclara lo que no entiendan.



## *FOMENTA LA INTERACCIÓN Y PARTICIPACIÓN*

Haz que los niños participen y que interactúen con los personajes.



### *ADAPTA AL GRUPO/NIÑO*

Adapta el ritmo, la longitud del cuento al grupo que te escucha.



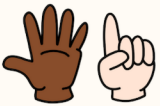
### *VARÍA EL TONO DE VOZ Y EMPLEA EXPRESIONES*

Utiliza distintas voces para los personajes, emplea gestos, que se sientan involucrados en la historia.



### *HAZ DESCRIPCIONES*

Ayuda a imaginar la situación en la que se desenvuelve la historia. Muévete por el espacio buscando rincones que incluir en el cuento.



### *CREA UN MOMENTO ESPECIAL*

Proporciona momentos especiales para contar tus historias. Cambia el lugar al que estén acostumbrados. Tírate en el suelo, vete a un rincón...



### *EMPLEA DIFERENTES MATERIALES*

No cuentes siempre las historias del mismo modo. Hazlas diferentes. No tienes que complicarte; un día un accesorio que forme parte del cuerpo, otro día una representación, marionetas, sombras...





# 5 ¿CÓMO CREAR UNA BUENA

# BIBLIOTECA

## DE AULA?

**VARIEDAD** → **Diversidad de géneros literarios** (poesía, teatro, narrativa, álbum ilustrado...)

→ **Diferentes niveles de lectura** (menos letra, más letra, informativos...)

→ **Opciones diferentes** (revistas, cómics...)

**ACCESIBILIDAD** → **Buena organización** (clasifica por niveles de dificultad, por tipos de libros/revistas/cómics...)

→ **Acogedor** (destina un rincón del aula para ello, que sea un lugar al que apetece ir para relajarse)

**ACTUAL** → **Gustos y temas actuales** (incluye libros que traten sobre temas que les gusten y en los que se interesen en la actualidad)



Temas sobre los que quieres que lean, que investiguen, que se correspondan con las fechas en que están, que valoren los beneficios de los libros...



Cuentos que sean divertidos, que sean sobre revelaciones de niños de su edad, temas "locos", con actividades...



## CARNÉ DE BIBLIOTECA DEL AULA

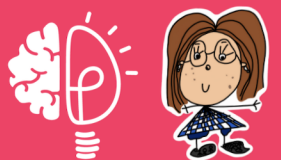
- Responsabilidad
- Autonomía
- Organización
- Comunidad lectora



# CATÁLOGO DE CUENTOS

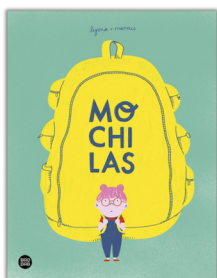
UNA PEQUEÑA SELECCIÓN DE LOS  
CUENTOS QUE MÁS ME GUSTAN

ENLACE A TODOS  
LOS CUENTOS





# EL COLEGIO



## Mochilas

**Autor:** Lyona y Marc Torrent Barceló

**Editorial:** BaoBab

Lis guarda en su mochila las cosas que más le gustan. Poco a poco empieza a darse cuenta de que sus tres amigos no la tratan con el mismo cariño y descubre lo que es el bullying.



## ¡Mi maestra es un monstruo!

**Autor:** Peter Brown

**Editorial:** OCEANO

Roberto tiene un problema, su profe es un monstruo. El fin de semana se encuentra con ella y poco a poco va descubriendo que no era como él pensaba.

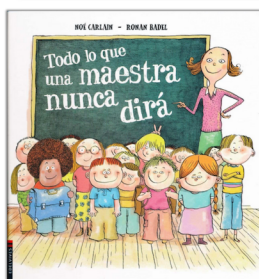


## Nuestra clase es una familia

**Autor:** Shannon Olsen y Sandie Sonke

**Editorial:** Autopublicación

Cuento para trabajar la importancia de la clase como lugar donde sentirse seguros de ser ellos mismos, donde cometer errores y ser un buen amigo para los demás.



## Todo lo que una maestra nunca dirá

**Autor:** Noé Carlain y Ronan Badel

**Editorial:** Edelvives

Cuento con expresiones que una profesora nunca diría. "Quédate el chicle y cuando hayas terminado no olvides pegarlo debajo del pupitre"...



## No he hecho los deberes

**Autor:** Davide Cali y Benjamin Chaud

**Editorial:** Nubeocho

Excusas absurdas para decirle a tu profe cuando te pregunte por los deberes.



# DIVERSIDAD/ ESTEREOTIPOS



## Tengo una mamá y punto

**Autor:** Francesca Pardi y Úrsula Bucher

**Editorial:** PICARONA

En casa de Camila son tres: su madre, su perro Gimmy y ella. Un día en el cole le piden que haga una tarea difícil: dibujar al papá que le gustaría tener.



## El gallo que quería ser una gallina

**Autor:** Carine Paquin, Laurence Dechasse y Susana Cantero Garrido

**Editorial:** PICARONA

En la granja corral de arriba es día de eclosión. Los polluelos nacidos en esta alegre ocasión se van desarrollando rápidamente, pero Jorge no quiere ser un gallo. Él habría preferido ser una gallina.



## Mamá hay un monstruo en mi cabeza

**Autor:** Gabriel y Adrián

**Editorial:** B de Block

Gabriel, de ocho años, creó este cuento para ayudar a otros niños a superar sus frustraciones y enfados cuando algo no sale del todo bien.



## Topito terremoto

**Autor:** Anna Llenas

**Editorial:** BEASCOA

Cuando Topito se despierta... ¡se acaba la tranquilidad! Se distrae. Pierde las cosas. No para quieto ni un segundo. Le dicen que es: despistado, maleducado, impulsivo, nervioso, torpe...



### **Cada uno es como es**

**Autor:** Jaume Copons Ramon , Gusti y Daniel Cortés Coronas

**Editorial:** Combel

A menudo nos deslumbra cómo son los demás y nos impresionan las cosas que tienen o que hacen?, y pensamos que querríamos ser como ellos. Pero cada uno es como es.



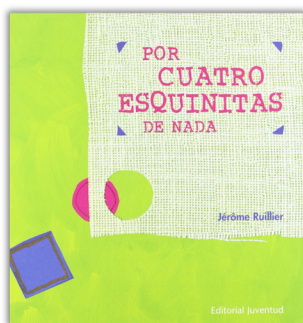
### **Mis increíbles vecinos**

### **Mis increíbles compañeros**

**Autor:** Iria Bermúdez

**Editorial:** Babidibú

Cuento que trabaja la diversidad familiar y la diversidad escolar a través del personaje de Álex.



### **Por cuatro esquinitas de nada**

**Autor:** Jérôme Ruillier y Elodie Bourgeois

**Editorial:** Juventud

Cuadradito quiere jugar en casa de sus amigos Redonditos, pero no pasa por la puerta porque? ¡La puerta es redonda como sus amigos! ¡Tendremos que recortarte las esquinas!



### **¿Prohibido besarse?**

**Autor:** Anne Hassel y Eva Künzel

**Editorial:** Takatuka

El señor Tigre besa a la señora Tigresa y la señora Hipopótamo besa al señor Hipopótamo. A todo el mundo le parece normal. ¿Pero qué pasa si el señor Tortuga besa al señor Tortuga?



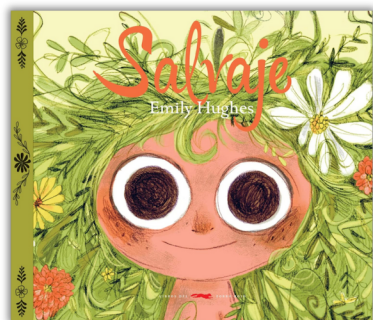
### **El espejo en la casa de mamá/papá**

**Autor:** Luis Amavisca y Betania Zacarias

**Editorial:** Nube Ocho

Cuento para hablar sobre la separación desde la mirada de las dos casas en las que todo es distinto pero comparten ciertas cosas.



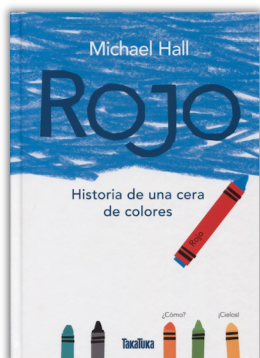


### **Salvaje**

**Autor:** Emily Hughes

**Editorial:** Libros del Zorro Rojo

Una niña que se cría en la selva, a la que "rescatan" pero entra en un mundo en el que no encaja.



### **Rojo**

**Autor:** Michael Hall

**Editorial:** Takatuka

Rojo es una cera de color azul con una etiqueta donde pone «rojo». Aunque intenta cambiar y todos le aconsejan, no consiguen hacerlo pues cada uno es como es.



### **El niño que no quería ser azul/La niña que no quería ser rosa.**

**Autor:** Patricia Fitti

**Editorial:** Destino

Un grito a la libertad de los niños y niñas. Que los patrones de género de la sociedad no aplaquen su creatividad y su personalidad. No hay juegos de niños y juegos de niñas, hay cosas que gustan y cosas que no gustan.



### **Cómo ser un hombre de verdad**

**Autor:** Scott Stuart

**Editorial:** Serres

Un cuento muy divertido con un claro mensaje: ha llegado el momento de cambiar de mentalidad y de aceptar nuevas formas de ser hombres de verdad.



### **¡Estoy harto de ser el malo!**

**Autor:** Begoña Bueno y Sara Mateos

**Editorial:** Pirracas

El señor Drácula, la bruja, los lobos y fantasmas, entre otros, no están muy contentos con su situación. Los niños ya los han etiquetado como los malos de los cuentos.



### Color carne

**Autor:** Desirée Bela-Lobedde y Lydia Mba

**Editorial:** Penguin Kids

Cuento con el que aprender que hay mil y un tonos de piel y que existen tantos colores como realidades.

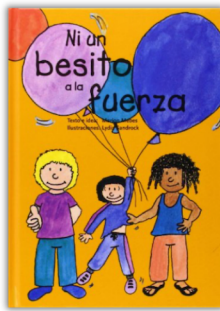


### La fábrica de etiquetas

**Autor:** Emma Piquer y Calle

**Editorial:** Juventud

Poner una etiqueta es muy fácil, pero cuesta mucho quitarla. A todos nos han puesto etiquetas, y algunos adultos todavía las arrastran... Las acciones no definen quiénes somos.



### Ni un besito a la fuerza

**Autor:** Marion Mebes y Lydia Sandrock

**Editorial:** Autopublicación

Todos los tipos de besos son válidos, excepto los que no quieres. Di que no cuando no te apetece.



### Tu cuerpo es tuyo Nos tratamos bien

**Autor:** Lucía Serrano

**Editorial:** NUBEOCHO y BEASCOA

Cuentos sobre como tenemos que tratar nuestro cuerpo y el de los demás.

### OTROS TÍTULOS INTERESANTES:





# DUELO

---



## La isla del abuelo

**Autor:** Benji Davies y Nàdia Revenga Garcia

**Editorial:** Andana

Muestra cómo las personas a las que queremos permanecen siempre cerca, sin importar lo lejos que estén.



## Vacío

**Autor:** Ana Llenas

**Editorial:** LUMEN

Julia es una niña normal con una vida plena, hasta que de repente nota que tiene un gran vacío. Intenta llenarlo con muchos tapones, pero nada logra quitarle la sensación de que algo falta.



## Dibujaré un arcoíris

**Autor:** Nuria Aparicio

**Editorial:** BEASCOA

Nil, un niño de cinco años, no recuerda un solo día de su vida que no haya compartido con su mejor amigo, el gato Bigotes. Una mañana, los padres de Nil le dicen que Bigotes se ha ido.



## El hilo invisible

**Autor:** Miriam Tirado y Marta Moreno

**Editorial:** B de Blok

Nura ha descubierto el secreto que guarda el ombligo. Ahora ya sabe que de él sale un hilo invisible que la une a todas las personas que más quiere y nunca más tendrá miedo cuando no estén con ella.

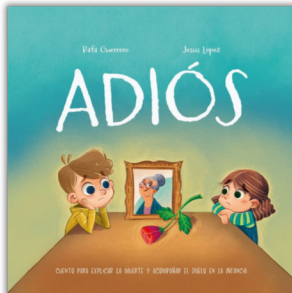


### La abuela durmiente

**Autor:** Oberto Parmeggiani y Joao Vaz de Carvalho

**Editorial:** Kalandraka

Antes de quedarse dormida, la abuela cocinaba, leía y contaba cuentos; luego empezó a hacer cosas extrañas... Un hermoso libro para todas las abuelas y abuelos que olvidan, para todos los niños y niñas que cuidan de sus abuelos y abuelas.



### Adiós

**Autor:** Rafa Guerrero y Jesús López

**Editorial:** Sentir

Cuento para hablar de lo que es la muerte y como dos hermanos la gestionan diferente, saber lo que es un tanatorio y un entierro.



### ¿Y si morir fuera como convertirse en mariposa?

**Autor:** Pimm Van Hest y Lisa Brandenburg

**Editorial:** Emonautas

Un libro ilustrado esencial que da rienda suelta a los niños para que expresen sus preguntas, miedos, reflexiones e ideas sobre la muerte.



### Hospitalario

**Autor:** El Hematocrítico y Cynthia Hierro

**Editorial:** Triqueta Editora

Un cómic sobre Belén acaba de llegar a la UCI Pediátrica y está muy agobiada. Cree que el hospital es un sitio aterrador, lleno de aparatos espeluznantes y de médicos escalofriantes que hacen cosas horribles. Es un libro de humor para no ver la parte fría de esta situación.



### Supermara, superheroína por sorpresa

**Autor:** Teresa Broseta y Toni Cabo

**Editorial:** Algar

Mara cumple ocho años, pero está triste. Hace días que está en el hospital. Desde que tiene cáncer, ha de ir tan a menudo... De pronto, aparece toda su familia y Mara, que no ríe desde hace mucho, se siente feliz. Cuando sopla las velas, pide un deseo. ¿Te imaginas cuál?

# EMOCIONES/ VALORES

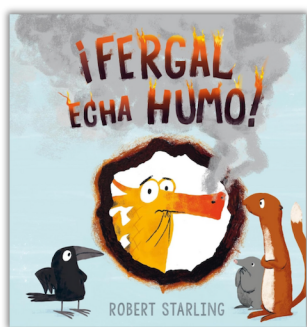


## El hilo invisible del amor

**Autor:** Corrinne Averiss y Kirsti Beautyman

**Editorial:** Tinunmas

Todos se quieren en casa de Tess, pero cuando Tess tiene que empezar el cole por primera vez, su familia no puede ir con ella. ¿Resistirá el hilo invisible que los conecta? ¿Será el amor capaz de estirarse tanto?

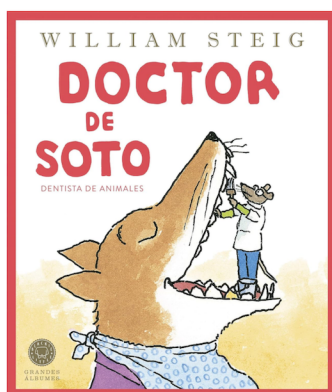


## ¡Fergal echa humo!

**Autor:** Robert Starling

**Editorial:** Picarona

Fergal es un buen chico, pero cuando alguien le dice lo que tiene que hacer se pone muy... muy... furioso. Un dragón con temperamento explosivo no es una buena combinación, como la familia y los amigos de Fergal descubrieron muy pronto.

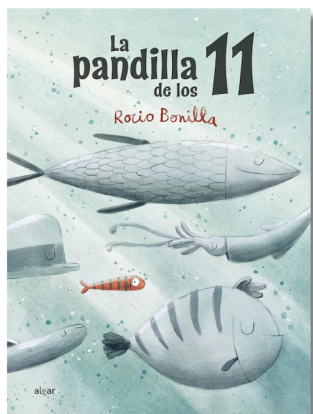


## Doctor de Soto, dentista de animales

**Autor:** William Steig

**Editorial:** Blackie Little

El Doctor De Soto es un ratón dentista. En su consulta entran animales de su tamaño, pero también otros grandes e incluso gigantes. Solo prohíbe la entrada a los animales que comen ratones. Hasta que un día, en contra de sus normas, acepta curar a un zorro. Será su peor dolor de muelas. Por suerte, aunque el Doctor De Soto es muy pequeño, su astucia es muy grande.



## La pandilla de los 11

**Autor:** Rocío Bonilla

**Editorial:** Algar

Benjamín es un pez que forma parte de la pandilla extraordinaria de los 11, pero ¿es admiración o simplemente les tiene miedo?

Debe tomar una decisión: seguir siendo el pez número 11 o defender la amistad y el verdadero respeto a los demás.

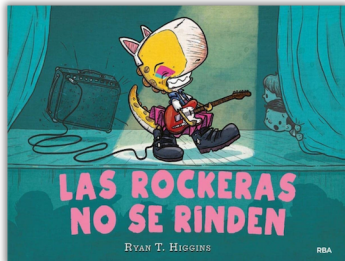


### **Si yo tuviera una púa**

**Autor:** Eva Clemente y Teresa Arias

**Editorial:** Emonautas

Pepincho Repúa quiere encontrar amigos para jugar. Pero, ¿cuánto está dispuesto a pagar para intentar conseguirlos? Un cuento para tratar la autoestima y lo importante que es aprender a cuidarse y decir que no de vez en cuando.



### **Las rockeras no se rinden**

**Autor:** Ryan T. Higgins

**Editorial:** RBA

Penélope tiene alma de rockera. Pero le cuesta darlo todo sobre el escenario porque los demás solo ven a una dinosauria. Penélope consigue sacar y potenciar su talento gracias a sus compañeros.



### **A veces mamá tiene truenos en la cabeza**

**Autor:** Bea Taboada y Dani Padrón

**Editorial:** Algar

A veces mamá tiene truenos en la cabeza: habla muy alto y con los dientes juntitos. A veces tiene nubes en la cabeza: se le olvida el almuerzo y llegamos tarde a los cumpleaños. Otras veces tiene un arcoíris en la cabeza: canta en el coche y me da muchos besos. ¿Será posible que yo también tenga truenos, nubes y arcoíris en la cabeza?



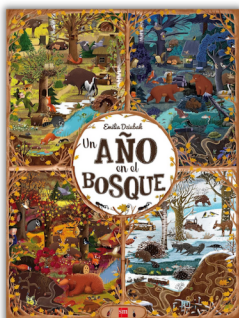
### **Los casos del Inspector Drilo: Diez misterios sobre emociones**

**Autor:** Mónica Carretero y Susanna Isern

**Editorial:** Nubeocho

En este álbum se recogen diez casos, cada uno provocado por una emoción: la vergüenza, la tristeza, los celos, el amor, el asco... El Inspector Drilo describe cada emoción, qué se siente y cómo identificarla.

# DIDÁCTICOS



### **Un año en el bosque**

**Autor:** Emilia Dziubak

**Editorial:** SM

Cuento ilustrado (sin textos) que muestra el mismo escenario durante los doce meses del año para que los niños descubran este ecosistema y sus habitantes en diferentes momentos y situaciones del año.



### **El lobo en calzoncillos y el misterio de la ortografía**

**Autor:** Lupano y Itoiz

**Editorial:** Astronave

Cuento formato cómic en el que se hablan temas relacionados con la ortografía. ¿Por qué la h no suena? ¿Quien decide g y j?

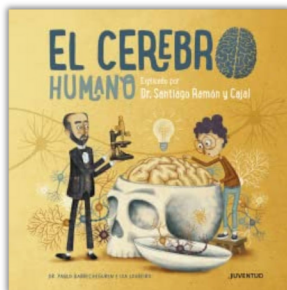


### **Parque de atracciones, la fábrica de la caca**

**Autor:** Annemarie van den Brink, Marja Baseler y Tjarko van der Pol

**Editorial:** Hércules de Ediciones

Un libro en el que descubrirás todo tipo de datos sobre alimentación saludable y todo lo relacionado con tu estómago, intestinos y caca.



### **El cerebro humano**

**Autor:** Pablo Barrecheguren e Isa Loureiro

**Editorial:** Hércules de Ediciones

En tu cerebro hay tantas células que tardarías milenios en contarlas todas, y cada una está llena de misterios. Cuento para conocer el cerebro y cómo funciona.



### **Los Superpreguntones**

**Autor:** Varios

**Editorial:** Vox Editorial

Libros sobre preguntas sobre temas concretos (fútbol, mates, inventos, navidad...) para niños.



### **Culos divertidos, picos curiosos y otros rasgos animales increíbles**

**Autor:** Alex Morss, Sean Taylor y Sarah Edmonds

**Editorial:** Larousse

Libro sobre las características más curiosas e inesperadas del reino animal, desde desconcertantes dedos de los pies hasta extrañas orejas, ¡y todas las demás partes del cuerpo!



### **Entrevista a una tigresa**

**Autor:** Andy Seed y Nick East

**Editorial:** Blume

Conoce en primera persona a 10 animales feroces y peludos que se pondrán delante de un micrófono para compartir sus hábitos, costumbres, preferencias y manías, comidas favoritas ¡y muchas cosas más!



# APRENDIZAJES



## **Adiós negatividad, ¡Hola, optimismo!**

**Autor:** Ana Serna, Henar Íñigo y Kasandra

**Editorial:** Susaeta

El caracol Aquiles quiere ser astronauta pero su sueño se ve negro tras haber suspendido el examen de inglés.



## **Olivia y la carta a los Reyes Magos**

**Autor:** Elvira Lindo y Emilio Urberuaga

**Editorial:** SM

Olivia tiene la carta de los Reyes llena de tachones, así los Reyes no entenderán nada y no sabrán lo que ella quiere. El abuelo le cuenta la historia de lo que le pasó de pequeño con su regalo de los Reyes Magos.



## **La cosa que más duele en el mundo**

**Autor:** Paco Liván y Roger Olmos Pastor

**Editorial:** OOO editora

Cuento sobre lo que más duele del mundo: la mentira.



## **Daniela Pirata**

**Autor:** Susana Isern y Gómez

**Editorial:** Nubeocho

Daniela sueña con ser pirata en el Caimán Negro. Pero Orejacortada y sus piratas no parecen muy contentos con la idea. Daniela tendrá que pasar difíciles pruebas. Pero, ¿y si estos piratas no quieren chicas en su barco?



## **El traje nuevo del Emperador**

**Autor:** Andersen

**Editorial:** Laberinto

Cuento para trabajar emociones. Darle la razón a la gente por el miedo de llevar la contraria.

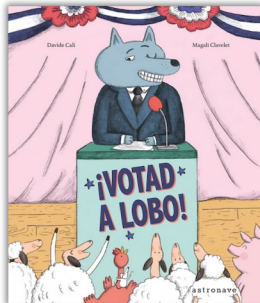


### Las elecciones de los animales

**Autor:** André Rodrigues, Larissa Reibeiro, Paula Desguedo y Pedro Markun

**Editorial:** Takatuka

El león es el rey, y ha desviado todo el agua del río para su piscina, es hora de elegir otro rey.



### ¡Votad al lobo!

**Autor:** Davide Cali y Magali Clavelet

**Editorial:** Astronave

En la granja, los animales pronto elegirán a su nuevo líder. Este año también se presenta Jacobo Lobo, un candidato al que nadie conoce: es guapo, simpático y cuenta chistes graciosísimos... ¡TODOS QUIEREN VOTAR A LOBO!

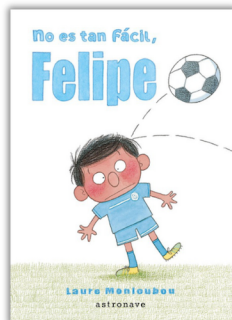


### Lo quiero todo

**Autor:** Eloy Moreno y Pablo Gerda

**Editorial:** Nube de tinta

Veruca era una niña que lo quería todo. Y siempre lo quería ¡YA! Quería lo que tenían sus amigos, quería lo que veía en las tiendas, quería lo que salía en la tele, en internet, en las revistas... ¡Todo, todo, todo, lo quería!



### No es tan fácil, Felipe

**Autor:** Laura Montoubou

**Editorial:** Astronave

La gran pasión de Felipe es el fútbol. Pero en el terreno de juego... Felipe no es un pichichi. Lo que a él le gusta es animar a sus compañeros de equipo.



### Los de arriba y los de abajo

**Autor:** Paloma Valdivia

**Editorial:** Kalandraka

Cuento sobre dos mundos que conviven, comparten costumbres y se complementan, con la única diferencia de que los acontecimientos transcurren en planos opuestos que, si se doblan, pueden encontrarse y coincidir.



### La oruga impaciente

**Autor:** Ross Burach

**Editorial:** Lata de Sal

La oruga más impaciente del bosque es esta y el lector se partirá de risa leyendo y descubriendo que su falta de paciencia le llevará a no poder esperar para convertirse en el sueño de toda oruga... ¡convertirse en mariposa!



### Una caja

**Autor:** Rodrigo Mattioli

**Editorial:** Apila

Por fin llegó el paquete que Alina había estado esperando con tanta ilusión. Pero, a partir de ese momento, las cosas no fueron como ella había pensado. ¿Existe mejor juguete que nuestra imaginación?



### ¡Mira por la ventana!

**Autor:** Katerina Gorelik

**Editorial:** Edelvives

¿A quién no le gusta mirar por las ventanas? En este libro podrás asomarte a muchas de ellas, cada cual más intrigante... Pero, ten cuidado, tal vez no todo sea lo que parece.



### Zorro dice mentiras

**Autor:** Susanna Isern y Leire Salaberria

**Editorial:** Nubeocho

Zorro cuenta que conoce a SuperTortuga y ni siquiera sabe si existe o si se trata de una leyenda. Sus mentiras crecen como una bola de nieve y ya no sabe qué hacer. Pero, ¿y si su amiga Ardilla estuviera en peligro debido a sus mentiras?



### Mapache quiere ser el primero

**Autor:** Susanna Isern y Leire Salaberria

**Editorial:** Nubeocho

Mapache quiere ser el primero en todo, y casi siempre lo consigue. Pero un día llega zorro al bosque una divertida aventura para enseñarnos que ser el primero no es lo más importante. El exceso de competitividad puede ser negativo y traer sufrimiento a los niños.



### Las cajas de Berta

**Autor:** Dario Alvisi y Amelie Graux

**Editorial:** Nubeocho

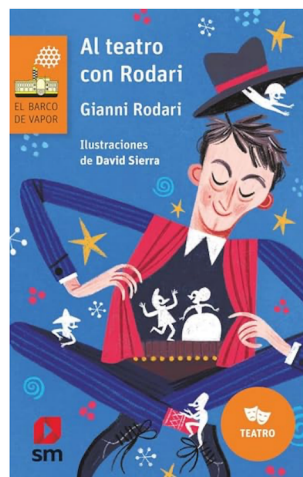
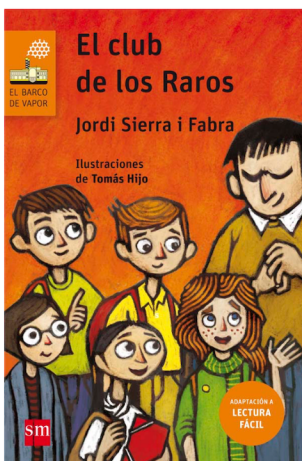
A Berta le gusta tener todo ordenado, incluso sus emociones. Si un día siente rabia o demasiada tristeza, abre sus cajas de colores y mete las emociones dentro. Pero un día Berta pierde el control... Porque, ¿podemos encerrar las emociones en cajas?



# EMPEZAR A LEER

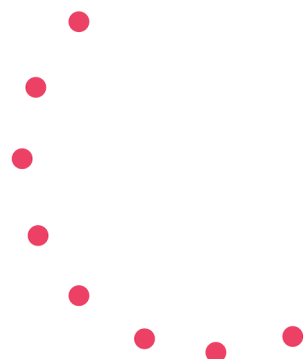


Desatan el fenómeno fan



Adaptaciones a tipografías y lectura fácil





LEERLE UN  A UN   
LE DUERME LOS OJOS,  
PERO LE DESPIERTA EL 

JOPSIEL HERNÁNDEZ



[www.mansdeouro.com](http://www.mansdeouro.com)



[@mansdeouro](https://www.instagram.com/mansdeouro)



[info@mansdeouro.com](mailto:info@mansdeouro.com)

