

TEMARIO

INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS PARA **LA EVALUACIÓN FORMATIVA**

CURSO
24-25





PRESENTACIÓN

ESTHER MARTÍN
@EMOTIMESTRA

Soy Esther, maestra de educación infantil y primaria, posgraduada en educación emocional y bienestar en la Universidad de Barcelona. Empecé a trabajar en 2010 y conseguí la plaza en 2019. Desde entonces, he acompañado a opositores y opositoras en su proceso y he sido tribunal en una convocatoria reciente, aquí en Cataluña. Ahora combino mi profesión de maestra con formaciones para docentes sobre educación emocional o evaluación, mis dos pasiones educativas.

Además, utilizo Instagram (@emotimestra) como una ventana al mundo para expandir una educación que priorice el bienestar del alumnado. En 2020 nos reunimos varias maestras de diversas comunidades y fundamos la revista educativa digital "Vokare" (@vokare.educacion). Por ahora el proyecto está parado, ya que estamos aprendiendo a cuidarnos y a descansar, por mucho que nos guste aportar al mundo educativo. De todas formas, tanto en la página web de Vokare como en mi perfil individual podéis encontrar múltiples recursos que espero que os puedan resultar útiles.

Considero que nuestra labor docente es primordial para construir un mundo más justo, equitativo e inclusivo. Sí, profes, podemos hacer UN MUNDO MEJOR.



[EMOTIMESTRA.GUMROAD.COM](https://emotimestra.gumroad.com)
[INSTAGRAM.COM/EMOTIMESTRA/](https://instagram.com/emotimestra/)



[SITES.GOOGLE.COM/VIEW/VOKAREEDUCACION/INICIO](https://sites.google.com/view/vokareeducacion/inicio)
[INSTAGRAM.COM/VOKARE.EDUCACION/](https://instagram.com/vokare.educacion/)





ÍNDICE



TEMA 1: CAMBIOS EN LA EVALUACIÓN



TEMA 2: TIPOS DE EVALUACIÓN



TEMA 3: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



TEMA 4: EVALUACIÓN COMPARTIDA



TEMA 1

CAMBIOS EN LA EVALUACIÓN

La **evaluación educativa** desempeña un papel clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que no solo permite medir los logros del alumnado, sino que orienta la **mejora continua** tanto del **aprendizaje** como de la **práctica docente**.

En el contexto actual, la evaluación evoluciona hacia un enfoque más **formativo**, **participativo** y **competencial**, que pone el énfasis en el desarrollo integral del alumnado. Este nuevo paradigma exige que el profesorado utilice la evaluación no solo como una herramienta de control, sino como un medio para proporcionar **retroalimentación** constante y promover la **autorreflexión** en cada alumno/a.

En este marco, es fundamental conocer la **normativa vigente**, como la **LOMLOE** (y en cada comunidad los decretos autonómicos correspondientes), que establecen los principios, criterios y procedimientos necesarios para guiar la evaluación en cada etapa educativa. Este apartado sentará las bases conceptuales y normativas que permitirán comprender el cambio hacia una evaluación más inclusiva y centrada en el aprendizaje.





TEMA 1: CAMBIOS EN LA EVALUACIÓN

EVALUACIÓN LOMLOE (I)

Ley Orgánica de Modificación de la Ley Orgánica de Educación

La LOMLOE, Ley Orgánica 3/2020, fue aprobada el 29 de diciembre de 2020 y entró en vigor el 19 de enero de 2021. Esta normativa modifica la anterior LOE, introduciendo un enfoque renovado sobre la evaluación en el sistema educativo español. La LOMLOE enfatiza la importancia de una **evaluación continua y formativa**, centrada en el **desarrollo integral** del alumnado y la adquisición de competencias, buscando así mejorar el proceso educativo y fomentar un aprendizaje más inclusivo.

En el nuevo enfoque curricular promovido por la LOMLOE, centrada en la **enseñanza por competencias**, se establece un eje fundamental: el **perfil de salida** del alumnado al finalizar la educación básica. Este perfil tiene como objetivo garantizar la continuidad, coherencia y cohesión en el progreso del estudiante, identificando las competencias clave que debe haber adquirido y desarrollado al concluir esta etapa educativa.



«La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje».

LOMLOE

Ley Orgánica de Modificación de la Ley Orgánica de Educación



TEMA 1: CAMBIOS EN LA EVALUACIÓN

EVALUACIÓN LOMLOE (II)



El preámbulo de la ley subraya que la evaluación es un recurso fundamental para supervisar y **valorar los resultados educativos** y mejorar los procesos asociados. Por ello, es esencial establecer procedimientos de evaluación que abarquen **todos los aspectos del sistema educativo**, incluidos el alumnado, el profesorado, los centros, el currículo y las Administraciones. Además, se busca que las autoridades educativas asuman la responsabilidad de informar sobre el estado y los avances en la educación, garantizando la transparencia.

La LOMLOE establece **evaluaciones diagnósticas** al final del segundo ciclo de primaria y 2º de ESO, con un enfoque formativo y orientador. Estas evaluaciones proporcionan información sobre el progreso del alumnado, los centros y el sistema educativo, permitiendo identificar deficiencias y aplicar mejoras. Además, se pretende facilitar la **transición entre etapas** educativas: al terminar la primaria, los estudiantes reciben un informe personalizado sobre su evolución para apoyar su adaptación en la secundaria. Este enfoque refuerza la continuidad educativa y la toma de decisiones.

En el título VI se habla de la importancia concedida a la evaluación en los distintos **ámbitos** en que debe aplicarse, que abarcan los procesos de aprendizaje de los alumnos, la actividad del profesorado, los procesos educativos, la función directiva, el funcionamiento de los centros docentes, la inspección y las propias Administraciones educativas.

En el título VII se encomienda a la **inspección** educativa el apoyo a la elaboración de los proyectos educativos y la autoevaluación de los centros escolares, como pieza clave para la mejora del sistema educativo.

EVALUACIÓN LOMLOE (III)

TEMA 1: CAMBIOS EN LA EVALUACIÓN

Principales artículos de la LOMLOE que abordan el tema de la evaluación:

- Artículo 1: Principios.
- Artículo 6: Currículo.
- Artículo 14: Ordenación y principios pedagógicos (Educación Infantil)
- Artículo 20: Evaluación (Educación Primaria.)
- Artículo 21: Evaluación de diagnóstico (Educación Primaria).
- Artículo 28: Evaluación y promoción (Educación Secundaria Obligatoria).
- Artículo 29: Evaluación de diagnóstico (ESO).
- Artículo 36: Evaluación y promoción (Bachillerato).
- Artículo 43: Evaluación (Formación Profesional).
- Artículo 91: Funciones del profesorado.
- Artículo 106: Evaluación de la función pública docente.
- Artículo 129: Competencias del claustro de profesores.
- Artículo 140: Finalidad de la evaluación del sistema educativo.
- Artículo 141: Ámbito de la evaluación.
- Artículo 142: Organismos responsables de la evaluación.
- Artículo 143: Evaluación general del sistema educativo.
- Artículo 144: Evaluaciones de diagnóstico.
- Artículo 145: Evaluación de los centros.
- Artículo 146: Evaluación de la función directiva.
- Artículo 147: Difusión del resultado de las evaluaciones.
- Artículo 148: Inspección del sistema educativo.
- Artículo 151: Funciones de la inspección educativa.

Resumiendo la información de la etapa de Primaria, la evaluación debe ser **continua y global**, enfocándose en el progreso del alumno. Al final de cada ciclo, se elaborará un informe sobre las competencias adquiridas. La **repetición** de curso se considera **excepcional**, acompañada de un plan específico de refuerzo. Al finalizar la etapa, cada alumno/a recibirá un informe sobre su evolución. También se promoverá la **coordinación** entre la educación primaria y secundaria y se establecerán medidas para adaptar la evaluación a las necesidades de los alumnos y alumnas que requieran apoyo educativo específico. Además, en el cuarto curso de primaria, se llevará a cabo la evaluación de **diagnóstico** de las competencias adquiridas por el alumnado anteriormente comentada.





TEMA 1: CAMBIOS EN LA EVALUACIÓN

EVALUAR PARA APRENDER

Neus Sanmartí es una destacada pedagoga y experta en evaluación educativa, conocida por su trabajo en la formación del profesorado y el desarrollo de metodologías de enseñanza. Ha escrito varios libros y artículos sobre evaluación formativa y ha contribuido al diseño de proyectos educativos innovadores. Su enfoque se centra en la **mejora de los procesos de aprendizaje** y la creación de entornos educativos inclusivos.

La pionera pedagoga pone énfasis en que la evaluación no debe centrarse únicamente en calificaciones, sino en fomentar el aprendizaje continuo. Subraya la importancia de que los y las estudiantes comprendan los **criterios de evaluación** para que puedan **autorregular** su proceso de **aprendizaje** y no vean las tareas como exigencias arbitrarias del profesorado. Sanmartí también recalca que el verdadero cambio educativo solo se logra modificando la forma en que se evalúa.

Algunas de sus **frases** más destacadas sobre evaluación son:

- "Una visión competencial del aprendizaje comporta cambiar qué, cómo, cuándo y por qué se evalúa."
- "La evaluación tiene dos funciones: regular los aprendizajes y comprobar qué se ha aprendido."
- "Solo aprende quien se autoevalúa."
- "La evaluación tiene un importante efecto en el aumento de la motivación y la autoestima, ya que ayuda a entender mejor las propias dificultades y a encontrar caminos de mejora."
- "No sirve comunicar objetivos ya redactados, sino que es el propio alumnado quien debe formularlos y reformularlos."
- "Una pregunta u objetivo bien formulado comporta buena parte del aprendizaje".





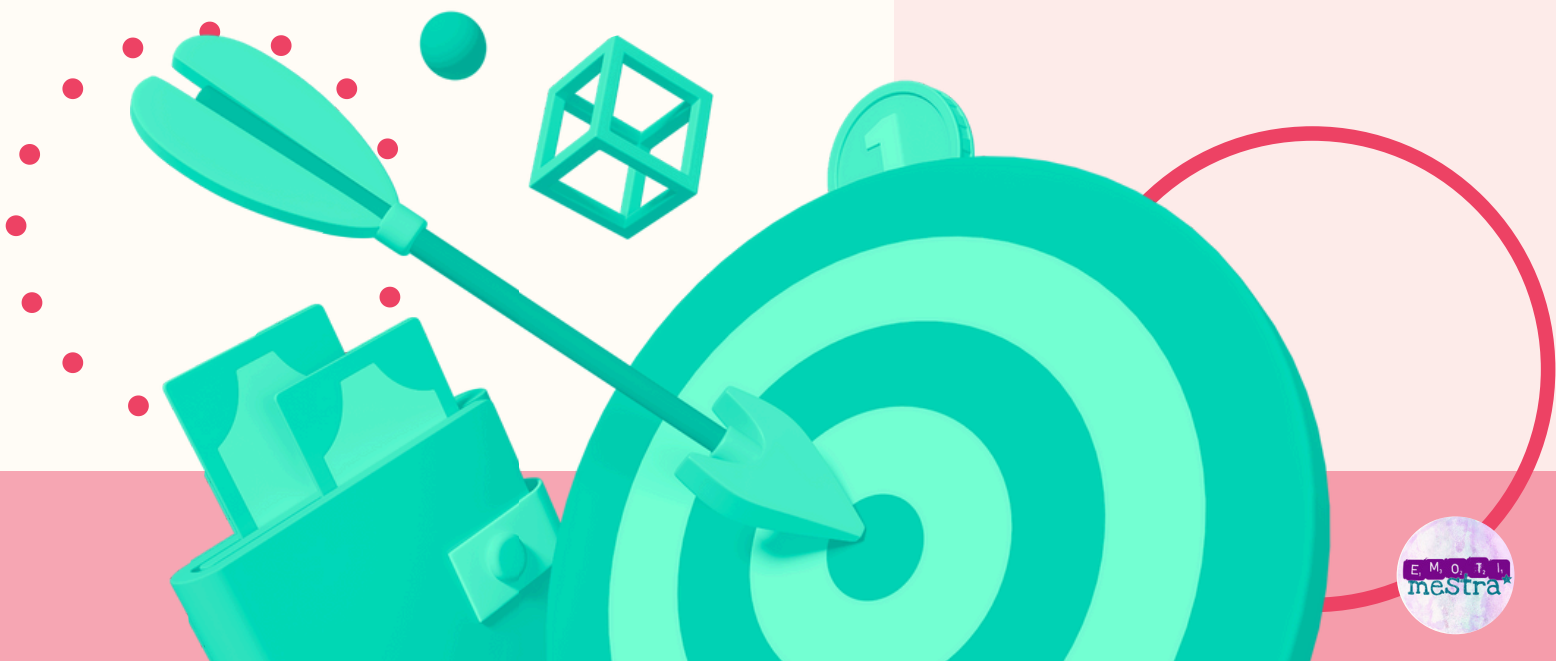
TEMA 2

TIPOS DE EVALUACIÓN

La evaluación educativa adopta distintas formas según su propósito, el momento en que se realiza, los agentes involucrados y el enfoque utilizado. Comprender las **tipologías de evaluación** es clave para aplicar estrategias adecuadas que favorezcan el aprendizaje.

Cada tipo de evaluación cumple un rol específico en el proceso educativo, permitiendo no solo medir resultados, sino también **guiar el aprendizaje y mejorar la práctica docente**. Esta diversidad refleja la necesidad de adaptar la evaluación a las necesidades del alumnado, del profesorado y del sistema educativo.

Los tipos de evaluación pueden clasificarse de diferentes formas según el criterio utilizado. En este apartado, se presentan algunas de las clasificaciones más comunes.





TEMA 2: TIPOS DE EVALUACIÓN



CLASIFICACIONES DE LA EVALUACIÓN

Según su finalidad:

- **Evaluación diagnóstica:** Se realiza al inicio del proceso educativo o de una unidad para identificar los conocimientos previos, habilidades, dificultades y necesidades del alumnado. Su propósito es proporcionar información que ayude a planificar mejor la enseñanza y personalizar las estrategias de aprendizaje desde el comienzo.
- **Evaluación formativa o reguladora:** Ocurre durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el objetivo de monitorear el progreso y ofrecer retroalimentación continua. Permite realizar ajustes a tiempo para mejorar tanto el desempeño del alumnado como la práctica docente, fomentando la mejora continua. Dentro de la formativa se encuentra la **evaluación formadora**, la que hace el propio alumnado para regular su proceso o dar feedback a sus compañeros/as.
- **Evaluación sumativa o calificadora:** Tiene lugar al final de un ciclo o etapa para determinar si se han alcanzado los objetivos de aprendizaje. Es utilizada para asignar calificaciones y medir resultados, facilitando la toma de decisiones sobre la promoción del alumnado o la planificación futura.

Según el momento en que se realiza:

- **Inicial:** Para conocer el punto de partida del alumnado.
- **Continua:** Se realiza de manera regular a lo largo del proceso educativo.
- **Final:** Al cierre del curso o etapa, para valorar los logros alcanzados.

Según el enfoque:

- **Cualitativa:** Analiza el proceso y aspectos subjetivos del aprendizaje.
- **Cuantitativa:** Mide resultados en términos numéricos u objetivos.



TEMA 2: TIPOS DE EVALUACIÓN

Según los **agentes evaluadores**:

- **Autoevaluación**: Involucra a cada alumno/a en la valoración de su aprendizaje. Promueve la autonomía y la capacidad reflexiva, ayudándoles a identificar fortalezas y áreas de mejora, y a desarrollar habilidades de autorregulación.
- **Coevaluación**: Los estudiantes evalúan el trabajo de sus compañeros siguiendo criterios establecidos. Esta modalidad fomenta la colaboración, el sentido crítico y la empatía, mientras contribuye al desarrollo de habilidades metacognitivas.
- **Heteroevaluación**: Es realizada por un agente externo, habitualmente el personal docente. Es la forma más tradicional y permite ofrecer una visión experta del desempeño, basándose en criterios definidos y objetivos.

Según el objeto de evaluación:

- **Evaluación del aprendizaje**: Centrada en los resultados obtenidos por el alumno/a.
- **Evaluación para el aprendizaje**: Enfocada en el proceso y en mejorar el rendimiento del estudiante.
- **Evaluación del sistema educativo**: Analiza la calidad y eficacia del entorno educativo, incluyendo instituciones y programas.

Cada tipo tiene su propósito y utilidad según las necesidades del contexto educativo. En conjunto, las distintas tipologías de evaluación responden a la necesidad de abordar el aprendizaje desde múltiples perspectivas. Mientras que la evaluación diagnóstica ayuda a identificar las necesidades iniciales, la formativa se centra en mejorar el proceso en curso, y la sumativa mide los resultados al final de un proceso educativo. Esta diversidad permite adaptar la evaluación a los distintos momentos y contextos del aprendizaje.

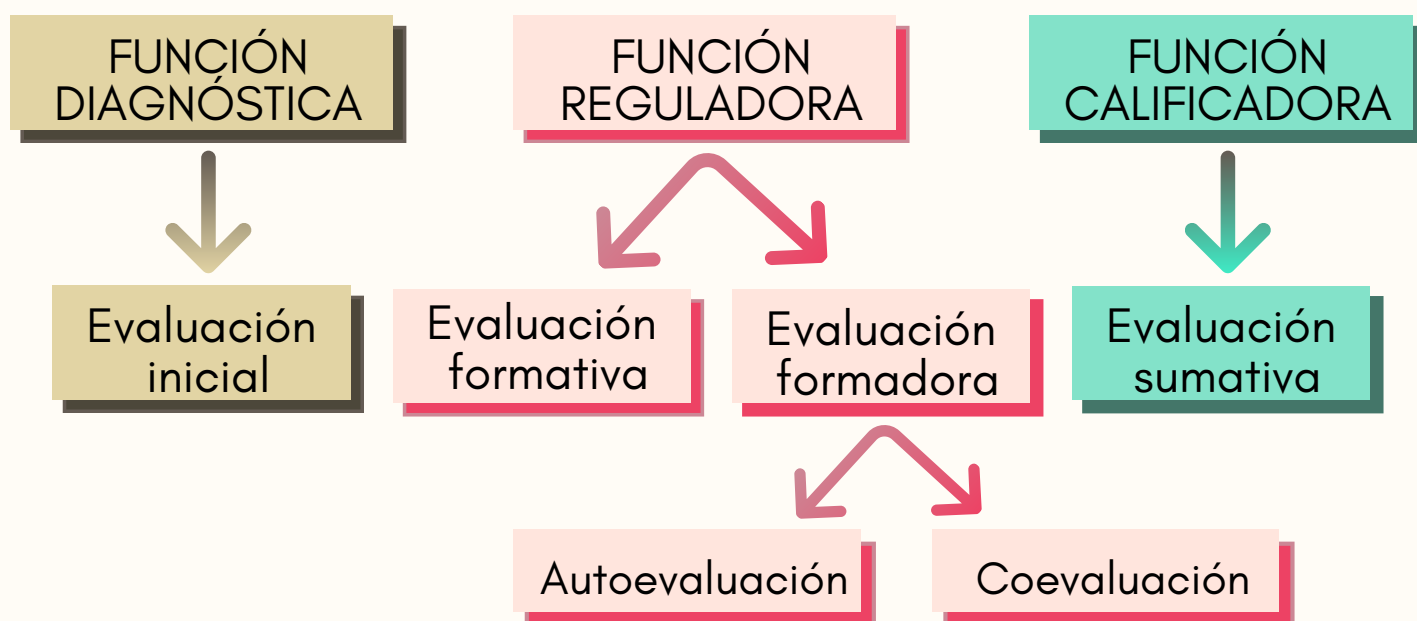
La **combinación** adecuada de estos tipos facilita una **enseñanza más personalizada** y una toma de decisiones informada, promoviendo no solo la mejora del rendimiento del alumnado, sino también el desarrollo profesional del docente y el perfeccionamiento de las prácticas educativas.



TEMA 2: TIPOS DE EVALUACIÓN

FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN

De las anteriores clasificaciones ya expuestas, podemos destacar la que se centra en su finalidad o función, ya que es la que marca el cambio de paradigma educativo, enfocado en la regulación del aprendizaje, es decir, en **EVALUAR para APRENDER**:



En el siguiente apartado veremos cómo pueden aplicarse los diferentes tipos de evaluación, según su función, a partir de diferentes instrumentos.





TEMA 3

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación son herramientas clave para recopilar evidencias del aprendizaje. Su correcta selección permite obtener información relevante tanto sobre el proceso como sobre los resultados, facilitando la toma de decisiones pedagógicas. Cada instrumento debe adaptarse al contexto, los objetivos de aprendizaje y las características del grupo y sus individualidades para ser verdaderamente eficaz.

Estos recursos no solo miden conocimientos, sino también habilidades, actitudes y competencias. Al utilizar una **variedad de instrumentos** (como por ejemplo rúbricas, listas de control, portafolios o pruebas), se fomenta una evaluación más justa, objetiva e inclusiva.

Para evaluar el aprendizaje de forma efectiva, es necesario combinar diferentes técnicas, instrumentos y herramientas de evaluación:

- **Técnicas de evaluación:** Son los métodos generales para recoger información sobre el aprendizaje, como la observación directa, encuestas o entrevistas. Marcan QUÉ se hará para evaluar.
- **Instrumentos de evaluación:** Son los recursos específicos que concretan las técnicas, por ejemplo, una rúbrica (en observación) o un cuestionario (dentro de las técnicas interrogativas). Indican CON QUÉ se medirá.
- **Herramientas de evaluación:** Son los medios, físicos o digitales, que facilitan el uso de los instrumentos, como Google Forms, hojas de papel o apps educativas. Representan DÓNDE o CÓMO se aplicará.





TEMA 3: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

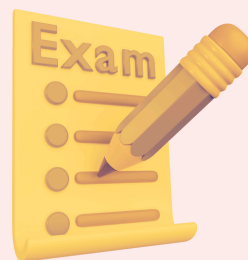
Como se ha comentado en el apartado anterior, la **evaluación diagnóstica** es un proceso fundamental en el ámbito educativo, ya que se lleva a cabo al inicio de un ciclo formativo o de un nuevo tema. Su objetivo es identificar los **conocimientos previos, habilidades y necesidades** de aprendizaje de los estudiantes. A través de diversos instrumentos, como pruebas, encuestas o entrevistas, se recoge información que permite al docente ajustar su planificación y metodología, garantizando una enseñanza más efectiva y adaptada a las características del alumnado.

A continuación se expondrán algunos de los instrumentos más utilizados para realizar esta evaluación inicial.

PRUEBA INICIAL (ESCRITA / ORAL)

Seguramente, el instrumento más conocido y utilizado sea lo que comúnmente llamamos **prueba, control o examen**. Suele realizarse a nivel **escrito**, aunque también puede llevarse a cabo de manera **oral**. Se utiliza para medir el conocimiento, habilidades o competencias de un estudiante en un área específica.

Estas evaluaciones pueden adoptar diversas formas, como **preguntas de opción múltiple, preguntas abiertas de desarrollo o de respuestas cortas**. Su objetivo es ver el nivel inicial de cada alumno/a respecto al tema que se va a trabajar.





TEMA 3: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CONVERSACIÓN O DEBATE



Se parece a la prueba anterior cuando se aplica de forma oral, pero en esta ocasión con **interacción entre diversos estudiantes**. Es una herramienta efectiva para evaluar conocimientos previos, habilidades comunicativas y el pensamiento crítico de los estudiantes. A través de la interacción verbal, el docente observa cómo los alumnos y alumnas expresan ideas, argumentan, escuchan y responden a los demás.

Esta metodología también permite identificar **intereses y puntos de vista**, proporcionando información valiosa sobre el nivel de comprensión y posibles carencias en los temas a tratar, lo que facilita la planificación de estrategias pedagógicas más adecuadas y personalizadas.

Una dinámica muy interesante para que el alumnado realice debates de manera autónoma sin intervención del docente, es la técnica "Fishbowl". Haz clic [AQUÍ](#) para conocer su funcionamiento.



KPSI INICIAL

El KPSI inicial (Knowledge and Prior Study Inventory = Inventario de Conocimientos y Estudios Previos) es una herramienta de evaluación diagnóstica que busca identificar los conocimientos previos a través de cuestionarios o **listados con preguntas** sobre el tema que se inicia. Por ejemplo: ¿qué sabes sobre la energía? ¿Sabrías decir tres tipos de energía? ¿Qué es la electricidad? El alumnado contesta lo que sabe en ese momento y al finalizar la unidad o situación de aprendizaje vuelve a responder las preguntas, pudiendo comparar y tomando conciencia de todo lo que han aprendido.

Como en el resto de instrumentos de evaluación diagnóstica, la información recogida en el KPSI inicial permite al docente ajustar la planificación y detectar posibles carencias o fortalezas.





TEMA 3: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

KWHL

El KWHL es una herramienta pedagógica que facilita el aprendizaje reflexivo y significativo. Se organiza en una **tabla con cuatro columnas** que guían al alumnado en su proceso de aprendizaje:

- **K (Know):** Lo que ya sé.
- **W (What to learn):** Lo que quiero aprender.
- **H (How):** Cómo puedo aprenderlo.
- **L (Learned):** Lo que he aprendido.

Este método promueve la autonomía y metacognición, ayudando a los alumnos y alumnas a planificar, gestionar y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje.

Si ofrecemos al alumnado **diversas formas de representar** sus conocimientos previos, fomentaremos la sorpresa, la curiosidad y la motivación, lo que facilitará el aprendizaje.

Algunos ejemplos:

- Gincana de preguntas: se separan las preguntas en diferentes papeles y se realiza la técnica del folio giratorio, pero que sea el alumnado quien tenga que ir buscando las preguntas por diferentes espacios de la clase, del pasillo o de la escuela, y escribiendo aquello que saben del tema. Si son muchas preguntas, se recomienda preparar una hoja de control para que vayan anotando las que ya hayan realizado.
- Pasa el sobre: hay varios sobres y en cada uno de ellos una pregunta. Se establece un tiempo determinado para dedicar a la contestación de cada pregunta. Cuando el tiempo acaba, los sobres rotan hasta que hayan visto todos. Es parecida a la anterior pero presentada de otra forma.
- Un dibujo, una palabra, una frase: una forma de adaptar esta prueba a un nivel más asequible sería pedir dibujos (si no tienen adquirida la lectoescritura), palabras o frases cortas (según el nivel). Los post-its de diferentes colores y formas también le dan un toque diferente.
- Mapa mental: representación gráfica de ideas con una disposición organizada pero arbitraria. Cuando acaben el tema podrán realizar un mapa conceptual.

¡O cualquier otra manera creativa!





TEMA 3: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN REGULADORA

La **evaluación reguladora** se centra en el ajuste continuo del proceso de enseñanza y aprendizaje, de forma formativa y formadora. La evaluación **formativa** se enfoca en recoger evidencias del progreso por parte del profesorado durante el proceso, permitiendo ajustes continuos de la práctica docente. La perspectiva **formadora** tiene un componente más activo, promoviendo la autorregulación del alumno/a al ayudarle a entender sus logros y dificultades. Esta combinación facilita que tanto docentes como estudiantes intervengan de forma dinámica en la regulación el reajuste del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Seguidamente, se presentan algunos **instrumentos** para realizar este tipo de evaluación, entendiendo que los anteriores (como por ejemplo una prueba o un debate) podrían realizarse en cualquier momento del proceso y también pueden servir para la función reguladora. Otros instrumentos que cumplen esta función son:

BASE DE ORIENTACIÓN

Una base de orientación es un conjunto de **indicaciones** o **guías** que ayudan al alumnado a **planificar**, ejecutar y evaluar sus acciones durante el aprendizaje. Facilita que sepan cómo afrontar una tarea, qué pasos seguir y en qué deben enfocarse para alcanzar un objetivo.

Esta herramienta es clave para desarrollar su autorregulación, ya que les permite anticipar problemas, medir su progreso y realizar ajustes. La base de orientación es especialmente útil para fomentar **autonomía** y facilitar la comprensión de los criterios de éxito.





TEMA 3: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LISTA DE CONTROL (CHECKLIST)



Una checklist es un instrumento de evaluación que consiste en una **lista de ítems** o criterios específicos que deben cumplirse en una tarea o actividad. Se utiliza para **verificar** de forma clara y sencilla si cada aspecto está presente o se ha logrado.

Es útil para seguir procedimientos, controlar el progreso y proporcionar **retroalimentación estructurada**, ya que permite tanto a docentes como a alumnado identificar qué pasos se han completado y cuáles requieren más atención.



Un mismo documento puede utilizarse como base de orientación mientras se está realizando la tarea, y al finalizarla pasaría a ser una lista de control para comprobar si se han tenido en cuenta todos los aspectos marcados.

ESCALA DE VALORACIÓN



Una escala de valoración es un instrumento de evaluación que permite medir el **grado de cumplimiento o desempeño** de una tarea o habilidad en función de niveles predefinidos. Suele organizarse en **categorías o rangos** que reflejan el nivel alcanzado en cada criterio evaluado. Es útil para ofrecer retroalimentación más precisa, ya que no se limita a la presencia o ausencia de un aspecto (como en una checklist), sino que indica el **nivel de calidad o logro alcanzado**.

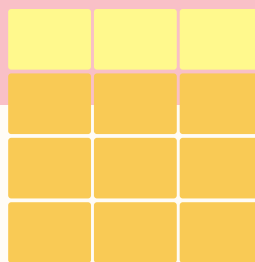
Las escalas de valoración pueden utilizar distintos **descriptores visuales** para representar los niveles de desempeño, facilitando su comprensión. Por ejemplo:

- Estrellas (de 0 a 5 estrellas).
- Caras (feliz, neutral, triste).
- Semáforos (verde, amarillo, rojo).
- Números (por ejemplo, del 1 al 5).
- Palabras clave (excelente, notable, satisfactorio, insuficiente).

Estos descriptores permiten una evaluación **clara y accesible**, adaptada a diferentes contextos y edades.



TEMA 3: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



RÚBRICA

Una **rúbrica** es un instrumento de evaluación que presenta criterios claros y niveles de desempeño, permitiendo valorar una tarea o habilidad de forma objetiva. Su propósito es guiar tanto a docentes como a estudiantes, proporcionando retroalimentación precisa sobre las expectativas y el grado de cumplimiento de cada criterio. Al describir detalladamente cada nivel de logro, permite identificar con claridad qué aspectos necesitan mejorar y qué pasos seguir para avanzar.

Una **rúbrica de un solo punto** es una herramienta simplificada que describe únicamente el nivel esperado de desempeño en cada criterio, sin incluir descripciones de niveles superiores o inferiores. En lugar de proporcionar múltiples escalas, ofrece espacio para comentarios personalizados, lo que fomenta una retroalimentación más específica y adaptable a cada estudiante. Esto ayuda a reducir la sobrecarga de información, centrándose en el nivel estándar.



DIANA DE EVALUACIÓN

La **diana de evaluación** es una herramienta visual que permite recoger autoevaluaciones o coevaluaciones de forma rápida y clara. Consiste en un gráfico circular dividido en secciones, cada una representando un criterio específico. Los alumnos marcan su nivel de desempeño aproximándose al centro (mejor logro) o hacia los bordes (menor logro). Esta técnica fomenta la reflexión sobre el aprendizaje, facilita la retroalimentación visual e intuitiva, y promueve la mejora continua mediante la identificación de fortalezas y áreas a desarrollar.

EXIT TICKET

El **exit ticket** es un instrumento de evaluación formativa breve, que se usa al final de una clase o actividad. El alumnado responde preguntas rápidas sobre lo que han aprendido o reflexiones sobre el contenido trabajado. Este método permite al docente obtener una retroalimentación inmediata sobre la comprensión del alumnado, identificar conceptos no claros y ajustar las futuras sesiones.





TEMA 3: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN FIGUROANALÓGICA



La **evaluación figuroanalógica**, como su nombre indica, utiliza figuras o imágenes para fomentar el pensamiento analógico del alumnado, buscando relaciones entre las imágenes y la respuesta que darían a ciertas preguntas, para expresar niveles de logro, percepción o satisfacción. La clave de este tipo de evaluación no está en qué imagen se elige, sino en la argumentación que se da, ya que una misma imagen puede interpretarse de múltiples maneras según las reflexiones de cada persona.

Es especialmente útil con el alumnado más pequeño o con necesidades educativas específicas, ya que permite representar ideas complejas de forma visual e intuitiva. Ejemplos comunes podrían ser similares a escalas con caritas (triste, neutral, feliz), pero también puede realizarse con imágenes de diferentes tipos de barcos, árboles o zapatos.

Esta forma de evaluación facilita la autoevaluación desde edades tempranas, ya que el alumnado puede reflejar su percepción sobre su desempeño sin necesidad de explicaciones escritas extensas.

PORTAFOLIO O CARPETA DE APRENDIZAJE

El **portafolio** es una recopilación organizada de trabajos del estudiante que muestra su progreso, logros y reflexiones a lo largo del tiempo. Incluye productos finales, autoevaluaciones, y evidencia del aprendizaje significativo.

La **carpeta de aprendizaje** es similar al portafolio, pero más centrada en el proceso y no solo en los resultados. Recoge borradores, actividades intermedias y materiales que reflejan los pasos y esfuerzos realizados por el alumnado en su aprendizaje.

El portafolio destaca la evolución global del aprendizaje (resultados finales y reflexiones), mientras que la carpeta de aprendizaje pone mayor énfasis en el proceso continuo y en las etapas intermedias.





TEMA 3: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN SUMATIVA

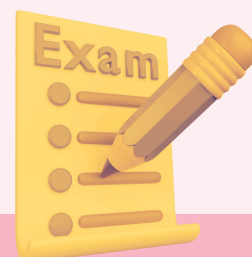
La **evaluación sumativa** tiene como objetivo valorar los **aprendizajes** logrados al final de un periodo, unidad o etapa educativa, determinando el grado de **cumplimiento de los objetivos** establecidos. Se enfoca en los **resultados** obtenidos por los estudiantes y proporciona información útil para decisiones finales como calificaciones, promoción o certificación. Además de medir el rendimiento individual, puede ofrecer datos para analizar la efectividad de los procesos de enseñanza.

Esta evaluación suele emplear **instrumentos** como exámenes, cuestionarios, productos finales de todo tipo (murales, maquetas, vídeos, exposiciones...) o rúbricas, buscando siempre reflejar el logro de competencias clave. Cabe destacar que algunos instrumentos se repiten ya que pueden cumplir diferentes funciones.

PRUEBA FINAL (ORAL / ESCRITA)

Una **prueba final** es un instrumento de evaluación sumativa que se aplica al concluir una unidad, curso, trimestre o etapa educativa para medir el grado de adquisición de los aprendizajes previstos. Su propósito es comprobar si los estudiantes han alcanzado los **objetivos y competencias** establecidos en el plan de estudios.

Igual que las pruebas de evaluación inicial, puede adoptar **diferentes formatos**, como exámenes escritos, orales, cuestionarios, proyectos o presentaciones. Los resultados ayudan a determinar calificaciones y proporcionar una valoración global del desempeño del alumnado.





TEMA 3: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



KPSI FINAL

El KPSI final (Knowledge and Prior Study Inventory) es una herramienta que se utiliza al finalizar un curso o unidad para que los estudiantes reflexionen sobre su progreso. Sirve para **comparar** lo que sabían al inicio (registrado en el KPSI inicial) con lo aprendido a lo largo del proceso.

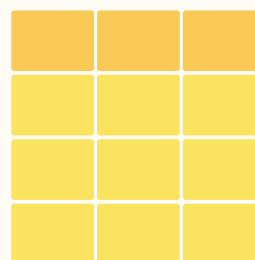
Ayuda tanto a los alumnos y alumnas a tomar conciencia de su avance como a los docentes a identificar áreas de mejora en la enseñanza y el aprendizaje, promoviendo también la evaluación formativa y formadora. De esta manera, es un instrumento que cumple la función diagnóstica (al inicio), reguladora (autoevaluación) y también sumativa (al final), al permitir evaluar el logro de los aprendizajes adquiridos.

RÚBRICA

Una **rúbrica**, en el contexto de la evaluación sumativa, es una matriz que establece criterios específicos para evaluar el desempeño del alumnado en tareas complejas, como proyectos, presentaciones o ensayos. Define niveles de logro que indican con claridad qué se espera en cada aspecto evaluado, facilitando una valoración justa y transparente.

Cada criterio suele desglosarse en varios niveles (por ejemplo: excelente, satisfactorio, insuficiente), lo que permite tanto al estudiante como al docente identificar áreas de éxito y mejora.

Para entender la diferencia, el uso formativo de la rúbrica se centra en proporcionar retroalimentación durante el proceso de aprendizaje. En cambio, la rúbrica de evaluación sumativa se emplea para calificar el rendimiento final de los estudiantes al concluir un periodo de aprendizaje o una actividad.





TEMA 3: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PRODUCTOS FINALES

Los **productos finales** son instrumentos de evaluación sumativa que permiten al personal docente valorar el aprendizaje del alumnado al acabar un proceso educativo. Estos productos, que pueden incluir proyectos, trabajos escritos, presentaciones o creaciones artísticas, ofrecen una representación tangible del conocimiento adquirido y las **habilidades desarrolladas**.

A través de estos productos, se puede medir de manera efectiva el **grado de cumplimiento de los objetivos** de aprendizaje y proporcionar una evaluación integral del desempeño del alumno en el contexto del currículo establecido.

Algunos ejemplos de productos finales (algunos ya comentados anteriormente) son:

- Exámenes: pruebas escritas u orales para medir conocimientos.
- Cuestionarios: listados de preguntas cerradas o abiertas.
- Pruebas estandarizadas: evaluaciones comparables a nivel regional o nacional.
- Portafolio o carpeta de aprendizaje: recopilación de trabajos realizados a lo largo del proceso, con reflexiones de metacognición.
- Presentaciones: exposición oral de un tema o proyecto.
- Producciones escritas: textos elaborados por el alumnado que reflejan su comprensión de los contenidos trabajados, así como sus habilidades de comunicación escritas, además de sus ideas y pensamientos.
- Debates: evaluación del uso de habilidades críticas y comunicativas.
- Mapas conceptuales: representaciones gráficas que muestran la comprensión del contenido, relacionando los conceptos clave trabajados.
- Producciones plásticas: representación artística de aquello trabajado (murales, esculturas, cuadro, maquetas u otras manualidades).
- Vídeos o producciones multimedia: creaciones digitales que integran diferentes formas de comunicación, como texto, imágenes y audio.



EVALUACIÓN Y ABJ



TEMA 3: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) es una metodología educativa que utiliza los juegos como una herramienta principal para el proceso de enseñanza y aprendizaje. A través de actividades lúdicas, los estudiantes desarrollan habilidades cognitivas, sociales y emocionales, mientras aplican conceptos teóricos en situaciones prácticas y motivadoras. El ABJ fomenta la participación activa, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, transformando el aprendizaje en una experiencia más atractiva y significativa.

Esta metodología también se puede emplear como una herramienta valiosa para la **evaluación**. Los juegos permiten evaluar de manera dinámica y activa las habilidades adquiridas por el alumnado. Mediante juegos educativos diseñados con objetivos claros, los docentes pueden observar la toma de decisiones, la resolución de problemas y la aplicación de conocimientos de los estudiantes en situaciones de simulación o competencia. Este enfoque promueve una evaluación más continua y formativa, que permite identificar el progreso de manera natural mientras alumnos y alumnas participan en el juego.

A continuación se nombran algunos juegos de mesa que pueden ser usados para la práctica y la posterior evaluación en diferentes áreas:

- Matemáticas: Pattern Party, Math Dice, Math Bingo, Math Jeopardy, Math Pictionary, Math Rummy, 2x4=¿zas!, Sum Swamp, 24 Game, Flashcard races, Operation Bingo, Mía, Alto voltaje, 10 cerditos, Halli Galli, Set, ¡Toma 6!, Piko piko, Quantik, Lucky Numbers, Fórmula, Mático, Tic Dice Town, Diez ladrones, Operación Granja, Ranitas, Tantrix, Swish, Rush Hour, Chocolate Fix, Batalla de genios, ...
- Lengua: Dixit, Ikonikus, Código secreto, Palabrea, Rimando ando, Story Cubes, Kaleidos, Look Around, Letra a letra, Carrera de letras, Cross Dice, Scattergories, Unánimo, Tabú, Slapzi, Scrabble...
- Ciencias Naturales y Sociales: Fórmula perfecta, Inside Me, Desafíos de la naturaleza, BioViva, Adivina en 10, Similo animales, Trivial, BrainBox, Cardline, Timeline, Agentes del tiempo...

Se trata de buscar juegos según la competencia, los saberes o la temática a evaluar. Una manera fácil y eficaz de realizar esta evaluación es mediante metodologías activas como los **rincones o las estaciones de aprendizaje**, en las cuales un maestro o maestra acompaña a un grupo reducido de alumnos/as, pudiendo realizar mejor la observación y recogida de evidencias.



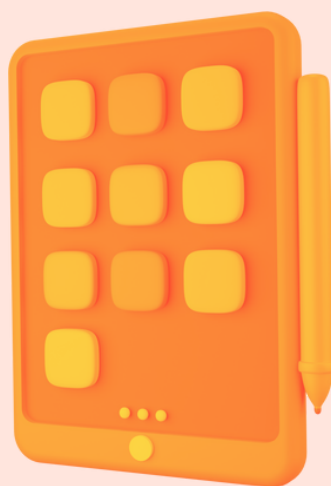
EVALUACIÓN A TRAVÉS DE APPS

TEMA 3: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En la actualidad, las **aplicaciones educativas** ofrecen herramientas innovadoras y efectivas para evaluar el aprendizaje de los estudiantes. Estas apps permiten realizar evaluaciones en tiempo real, recopilar datos sobre el rendimiento y personalizar la enseñanza. Su uso no solo facilita el proceso de evaluación, sino que también fomenta la motivación y la **participación activa** del alumnado.

A continuación, se presenta un listado de algunas aplicaciones útiles para la evaluación:

- Kahoot!
- Quizizz
- Google Forms
- Socrative
- Nearpod
- ClassDojo
- Edmodo
- Flipgrid
- Seesaw
- Plickers
- Genially
- Padlet
- Miro
- Mentimeter
- Liveworksheets
- Wordwall



El uso de aplicaciones en la evaluación ofrece múltiples **beneficios**, como el aumento de la motivación y el dinamismo en el aula, favoreciendo la participación activa de los estudiantes. Además, estas herramientas permiten una atención más personalizada, ayudando a abordar la diversidad en el aprendizaje, así como una corrección más rápida.

Sin embargo, es importante ser cautelosos con su **uso excesivo**, ya que puede conducir a la **adicción** a la tecnología y a la dependencia de las herramientas digitales, dificulta la comprensión lectora frente al papel y puede desmotivarles en otros tipos de tareas. Por lo tanto, es esencial encontrar un **equilibrio** en su implementación para maximizar los beneficios y minimizar los riesgos.





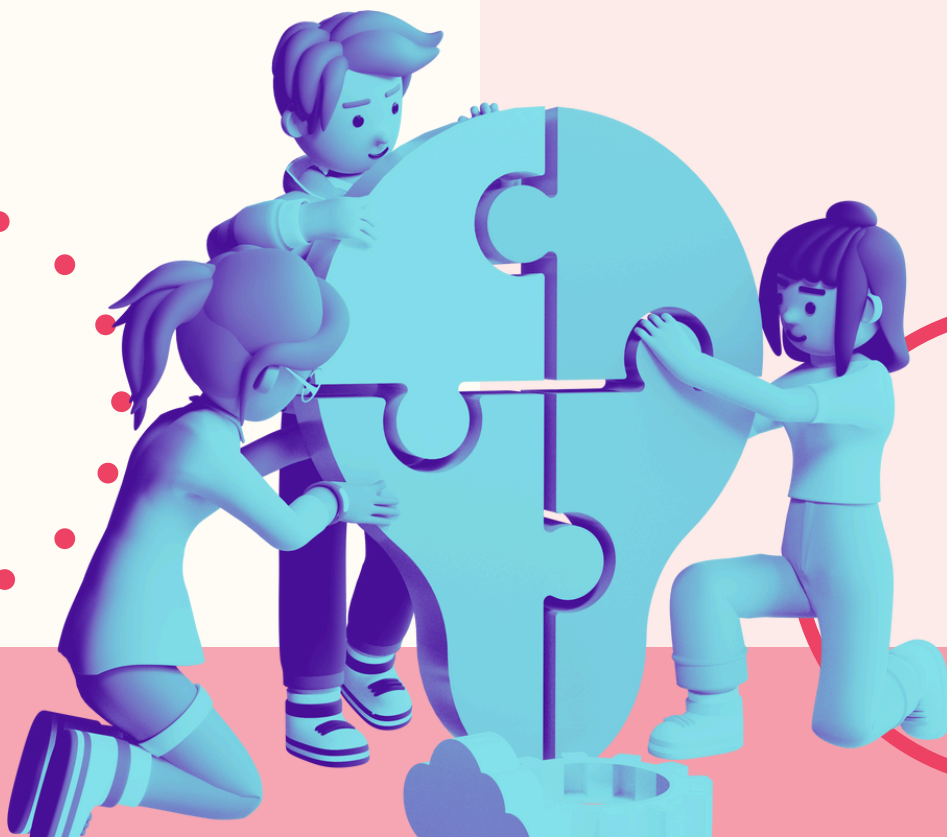
TEMA 4

INTRODUCTION

EVALUACIÓN COMPARTIDA

La **evaluación compartida** es un enfoque que promueve la **colaboración** entre todos los integrantes de la **comunidad educativa**, incluyendo a docentes, alumnado y familias. Al establecer criterios y objetivos de manera conjunta, se fomenta un ambiente de **transparencia** donde cada participante comprende su rol en el proceso evaluativo. Esta práctica no solo facilita la valoración del aprendizaje, sino que también crea un sentido de **responsabilidad compartida**, de involucrarse activamente en el desarrollo educativo.

Además, al potenciar la **comunicación** y el **feedback**, la evaluación compartida mejora la calidad de la información que los y las estudiantes reciben sobre su desempeño. Esto, a su vez, fortalece su **compromiso** con el aprendizaje, haciéndolo más significativo y relevante. Al integrar diferentes perspectivas y experiencias, este enfoque enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo un entorno más colaborativo y efectivo en el que cada miembro se siente valorado y motivado.





TEMA 4: EVALUACIÓN COMPARTIDA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Establecer **criterios de evaluación compartidos** es fundamental para fomentar un ambiente de aprendizaje equitativo y colaborativo. Estos criterios, desarrollados en conjunto entre docentes, alumnado y, en algunos casos, familias (aunque no sea muy común), ofrecen un marco claro que guía tanto la enseñanza como el aprendizaje. Al involucrar a los estudiantes en la creación de estos criterios, se promueve su sentido de **pertenencia y responsabilidad** sobre su propio proceso educativo.

Los criterios deben ser específicos, medibles, alcanzables, relevantes y limitados en el tiempo (**SMART**). Esto significa que deben definir con claridad lo que se espera de los alumnos y alumnas y cómo se medirá su progreso. Al compartir estos criterios, se les proporciona una visión clara de las **expectativas**, lo que les permite **autoevaluarse y reflexionar** sobre su aprendizaje.

Implementar criterios de evaluación compartidos no solo mejora la claridad en el proceso educativo, sino que también fomenta la **comunicación** entre los diferentes actores de la comunidad educativa. Los y las estudiantes pueden ver cómo sus esfuerzos se alinean con las expectativas, lo que a su vez fortalece su **motivación intrínseca** para aprender y mejorar.

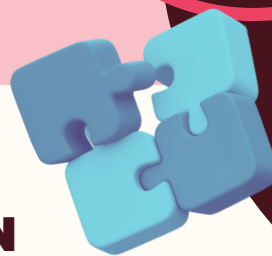
En el caso del alumnado más pequeño, o de la imposibilidad de crear los criterios de manera conjunta (por el motivo que sea), es importante que al menos estos sean **comunicados** a los alumnos y alumnas, para que puedan saber qué se espera de ellos y ellas.

En resumen, compartir los criterios de evaluación es un pilar esencial en el nuevo concepto de evaluación, garantizando un proceso de aprendizaje más inclusivo y eficaz.





TEMA 4: EVALUACIÓN COMPARTIDA



HETEROEVALUACIÓN, AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN

La evaluación compartida incluye tanto la heteroevaluación, donde docentes evalúan al alumnado, como la autoevaluación, que permite al alumnado reflexionar sobre su propio aprendizaje. Este enfoque dual no solo proporciona una visión más completa del progreso de cada estudiante, sino que también promueve la autorreflexión y el desarrollo de habilidades metacognitivas.

La **heteroevaluación** es el proceso de evaluación realizado por un tercero, generalmente un/a docente, sobre el desempeño de un/a estudiante. Este tipo de evaluación se basa en criterios establecidos previamente y busca ofrecer una visión externa del aprendizaje del alumno/a. La heteroevaluación proporciona feedback valioso y puede identificar áreas de mejora, ayudando al alumnado a entender sus fortalezas y debilidades en el contexto educativo.

La **autoevaluación** permite al alumnado reflexionar sobre su propio aprendizaje y rendimiento. Este proceso promueve la metacognición, ya que analizan sus fortalezas y debilidades, estableciendo metas personales para mejorar. Al involucrarse activamente en su propia evaluación, desarrollan un sentido de responsabilidad sobre su aprendizaje y pueden ajustar sus estrategias de estudio en función de sus reflexiones.

La **coevaluación** implica que los alumnos y alumnas evalúen el trabajo de sus compañeros y compañeras, utilizando criterios previamente acordados. Este método fomenta la colaboración y la **crítica constructiva**, permitiendo a los estudiantes aprender del resto. Además, la coevaluación ayuda al alumnado a desarrollar habilidades de observación y juicio crítico, al mismo tiempo que promueve un sentido de comunidad en el aula. La interacción durante este proceso también puede fortalecer la comunicación y el respeto mutuo entre los miembros de un grupo, así como el desarrollo de la asertividad.

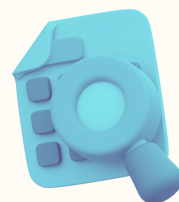


TEMA 4: EVALUACIÓN COMPARTIDA

RECOGIDA DE EVIDENCIAS

La evaluación vista como **recogida de evidencias** es un componente esencial en el proceso educativo, ya que permite a los docentes obtener información clara y objetiva sobre el aprendizaje de los estudiantes. Según Héctor Ruiz, este enfoque implica reunir datos que reflejan el progreso y las dificultades del alumnado, lo que a su vez facilita la toma de decisiones informadas para mejorar la enseñanza.

La recopilación de evidencias no solo ayuda a identificar áreas que necesitan atención, sino que también promueve una comunicación más efectiva entre docentes, alumnos y familias. Además, al basarse en datos concretos, la evaluación puede ser más objetiva, equitativa y justa, permitiendo una atención personalizada a las necesidades.



IMPORTANCIA DEL FEEDBACK MUTUO

El **feedback** o **retroalimentación** es esencial para el aprendizaje efectivo, ya que ofrece a los estudiantes información clara sobre su rendimiento. A través de comentarios específicos, los profesionales educativos pueden señalar fortalezas y áreas de mejora, lo que no solo ayuda a los alumnos y alumnas a identificar sus errores, sino que también les motiva a superarse. Este proceso fomenta la autorreflexión, permitiendo que los estudiantes se involucren activamente en su aprendizaje. Asimismo, la retroalimentación contribuye a construir una relación de **confianza** entre profesorado y alumnado, creando un ambiente de aprendizaje colaborativo. Una retroalimentación bien estructurada promueve un crecimiento continuo, ya que los estudiantes se sienten apoyados en su desarrollo académico.

Esta retroalimentación puede y debe ser **mutua**, ya que el **alumnado** también puede **evaluar la práctica docente**, mediante instrumentos objetivos y con criterios claros, con la finalidad de ayudar también a mejorar al profesorado.





TEMA 4: EVALUACIÓN COMPARTIDA

INFORMES: CUALITATIVOS Y COLABORATIVOS

Los informes de evaluación son fundamentales para la comunicación entre docentes, alumnado y familias, ya que facilitan un entendimiento claro del rendimiento académico y personal de cada estudiante. Para ser verdaderamente efectivos, estos informes deben ser claros, accesibles y ofrecer una visión detallada del progreso del alumnado, incluyendo sugerencias específicas para áreas de mejora. Un enfoque más **cualitativo** en la elaboración de estos documentos permite aportar más que una nota numérica, compartiendo información que puede ser más útil para seguir avanzando.

Además, en algunas escuelas, se fomenta la participación activa del alumnado, e incluso de las familias, en la creación de estos informes, lo que contribuye a un sentido de colaboración y responsabilidad compartida en el proceso educativo. Este enfoque no solo fortalece la conexión entre docentes y familias, sino que también alienta a los alumnos y alumnas a ser agentes activos en su propio proceso de aprendizaje. La **inclusión de diferentes voces** en la evaluación ayuda a crear un panorama más completo del desarrollo de los estudiantes, permitiendo un seguimiento más efectivo de su progreso.



ENTREVISTAS INDIVIDUALES

Las **entrevistas individuales** con el alumnado y las familias son esenciales para fomentar una comunicación directa y efectiva sobre el proceso de aprendizaje y evaluación. Estas reuniones permiten al profesorado ofrecer **feedback personalizado** y aclarar dudas, además de facilitar la comprensión de los avances y retos específicos de cada estudiante. Al involucrar a las familias, se fortalece el apoyo en casa, promoviendo un enfoque colaborativo para mejorar el rendimiento. Este diálogo abierto también permite ajustar expectativas y estrategias, favoreciendo un proceso educativo más adaptado a las necesidades de cada alumno/a. Además, en dichas entrevistas, alumnado o familiares pueden aportar información que el profesorado desconocía, ayudando a ajustar la práctica docente.



TEMA 4: EVALUACIÓN COMPARTIDA



RETO: EL CAMBIO DE PARADIGMA A NIVEL SOCIAL

La evaluación compartida representa un **cambio profundo** en la concepción tradicional de la evaluación, que frecuentemente se asocia con castigos y clasificaciones rígidas. Este nuevo enfoque fomenta una **evaluación formativa y colaborativa**, en la que el proceso de aprendizaje se valora dentro de un contexto más amplio y enriquecedor.

La **comunidad educativa** se convierte en un conjunto de agentes activos, promoviendo la idea de que la evaluación no es un mero trámite, sino una herramienta valiosa para el crecimiento personal y académico. Así, el alumnado empieza a percibir la evaluación como una oportunidad para reflexionar sobre su progreso, establecer nuevas metas y desarrollar habilidades que les acompañarán a lo largo de su vida.

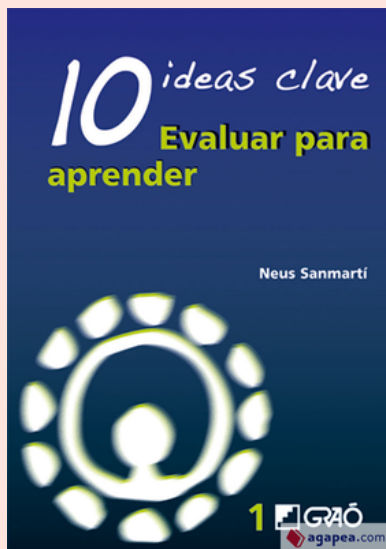
En este contexto, la evaluación se convierte en un proceso dinámico que no solo fomenta la motivación y el compromiso del alumnado, sino que también involucra a toda la comunidad educativa en la mejora continua del sistema. Como profesionales de la enseñanza, tenemos la responsabilidad de difundir este enfoque transformador, promoviendo la comprensión de que el fin último de la **evaluación es el aprendizaje**. Este cambio de mirada no solo impulsa el progreso del alumnado y la calidad de la enseñanza, sino que contribuye directamente al fortalecimiento del sistema educativo y, en consecuencia, al desarrollo de la sociedad.





BIBLIOGRAFÍA SOBRE EVALUACIÓN

- Sanmartí, N. (2010). 10 ideas clave. Evaluar para aprender. Editorial Graó.
- Sanmartí, N. (2020). Evaluar y aprender: un único proceso. Editorial Octaedro.
- Wiliam, D. y Leahy, S. (2017). Integrar la evaluación formativa en la enseñanza: Técnicas para usar a lo largo de toda la trayectoria escolar . Editorial Graó.





RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN

En el siguiente enlace podéis encontrar diferentes instrumentos de evaluación que comparto de forma gratuita con la intención de poner mi granito de arena en el reto de expandir este nuevo paradigma evaluativo.

[HTTPS://EMOTIMESTRA.GUMROAD.COM/](https://emotimestra.gumroad.com/)



GRACIAS POR FORMARTE Y CONFIAR EN
UNA NUEVA EDUCACIÓN.



ESTHER MARTÍN. @EMOTIMESTRA