

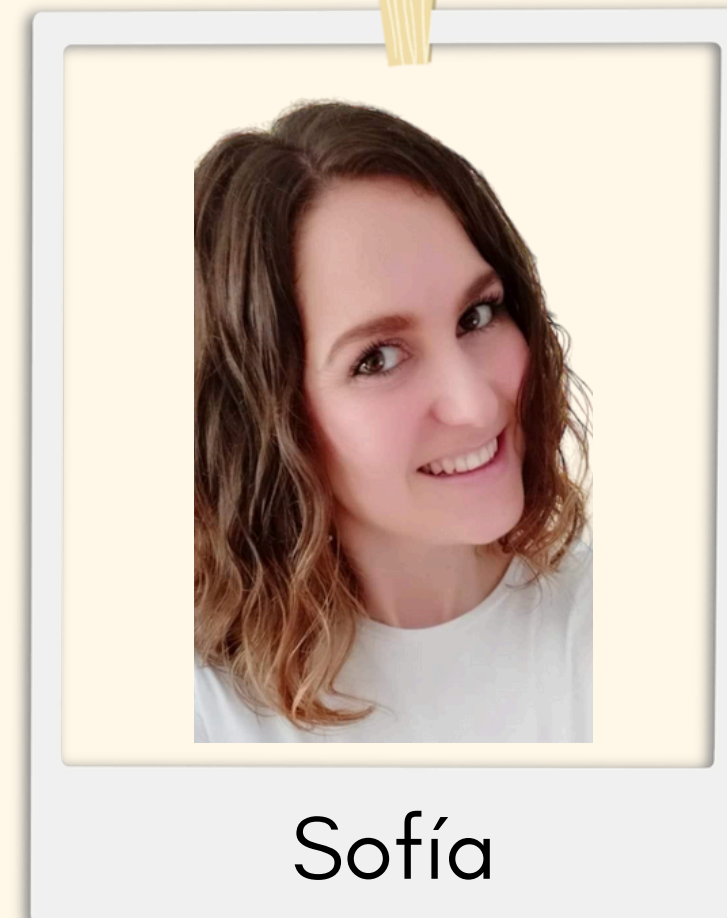
Composición Musical

**Preparación oposiciones 2024
Comunidad de Madrid**

Nuestro equipo



María



Sofía

Prueba: Composición Musical

Se trata de una prueba específica de la especialidad de Música

Hace media con la prueba de interpretar una obra musical con un instrumento

La prueba

Esta prueba tiene un peso importante ya que es la parte específica de música de la oposición en la Comunidad de Madrid. Hasta ahora ha tenido un % del ...y hay que alcanzar con la media del instrumento, más de un 2,5 para poder pasar de fase.

Es curioso pero no hace falta ser grandes compositores para realizar dicha prueba. Se trata de musicalizar un texto utilizando algunas técnicas básicas de composición.

Nosotros vamos a empezar desde cero para elaborar las composiciones aplicando nuestra estrategia.

RECUERDA

!!

Es muy importante tener en mente que vamos a musicalizar un texto.

Proceso

Paso 1:
trabajo el
texto

Paso 2:
completo
la armonía

Paso 3:
creo la
melodía

Paso 1: trabajo el texto



1. Señalar las **sílabas tónicas** en el texto.
2. Señalar **sinalefas** en el texto. Y las que rompemos también.
3. Contar las sílabas que hay por verso. Recordar:
 - Si termina en palabra aguda +1
 - Si termina en palabra llana =
 - Si termina en palabra esdrújula -1

Esto nos va a dar la idea de si el compás puede ser binario o ternario. Normalmente, suele salir 2/4.

4. Pensar/Probar / **Decidir compás** teniendo en cuenta el número de sílabas en cada verso. **BUSCAR DOS COMPASES POR VERSO.**

5. **Dividir los compases** en el texto.

6. **Sacar el ritmo** escribiendo la **letra debajo** y numero los compases. Escribir todas las barras de compás.



Paso 2: completo la armonía



1. **Dividir los compases** en todas las hojas de pentagramas, también al final de página. Doble barra al final de la canción en la última página. Poner 8 compases por folio. Numerar páginas.
Ej: x/7
2. **Claves de sol con octavas** en todas las páginas (alta en carillones y baja en los bajos). En percusión solo compás.
Compás en primera página.
3. **Instrumentos:** Flauta/voz, carillón (saltos de tercera), xilófono soprano (bajo alberti), metalófono y xilófono contralto (terceras por blancas) y metalófono y xilófono bajo (fundamental).
Pequeña percusión.



Paso 2: completo la armonía



4. Escribir en todas las hojas el **bajo con el cifrado y cadencias puestas.**

5. **Armonía de la composición** y completar **la percusión** en todas las hojas.



Paso 3: creo la melodía



6. Hacer la **melodía poniendo la letra a la vez, arcos de fraseo y notas de paso, floreos y apoyaturas** en todas las hojas. Señalar bien los fraseos en caso de que sean anacrúsicos. EN TODAS LAS HOJAS.

**El paso 5 y 6 se puede alternar, aunque a mí me parece más rápido así.

7. **Añadir matices, reguladores, carácter y tempo.** (Esto es un extra necesario, suma puntos, pero no debería hacer suspender).

8. Añadir **cifrado americano** encima de melodía.



Aspectos a recordar

- Explicar la baquetación del bajo (plicas hacia arriba y hacia abajo).
- Escribir cada pulso debajo de cada voz.
- Señalar frases acorde al texto y la armonía. **IMPORTANTE, MUSICALIZAMOS UN TEXTO.**
- Revisar la **DOBLE BARRA FINAL!!!** y barra simple al final de cada hoja.
- **RESPETAR EL TEXTO** y los signos de puntuación y **NO** cometer faltas de ortografía.
- Fijarse si hay cosas en triste o alegre (M o m) Do Mayor o La menor.
- Si hay algo que se repite, usar el mismo ritmo, misma melodía...
- Si algo sube o baja en el texto, intentad que la música haga lo mismo.
- Poner láminas, misma estructura rítmica y armónica en toda la canción.

Aspectos a recordar

- Las láminas y la pequeña percusión reposan rítmicamente en el compás IV y en el último. Dan sensación de final total solo y exclusivamente al final.
- Evitar poner Mi en el acorde de Sol M.
- No dejar frases a medias, las hojas llevarán normalmente 8 compases + el de anacrusa.

DUDAS PARA EL TRIBUNAL:

¿Se puede usar tipex?

¿Regla?

¿Dónde numero las páginas?

¿Puedo poner abreviaturas para señalar las cadencias?



¡TÚ PUEDES, LO VAS A LOGRAR!!

**THANK
YOU!**