

Prueba Común Oposiciones al Cuerpo de Maestros

Nombre del Alumno: _____ Fecha: _____

INSTRUCCIONES:

1. Este cuadernillo de examen consta de 20 preguntas, divididas en dos secciones: Matemáticas y Lengua Castellana.
2. No se permite el uso de calculadoras, diccionarios ni material adicional.
3. Las respuestas deben ser escritas en bolígrafo azul o negro.
4. El tiempo máximo para completar este examen es de 1 hora y 30 minutos.
5. No se permitirá ninguna marca o identificación en el cuadernillo. Cualquier señal será motivo de anulación del examen.
6. Las faltas de ortografía y errores de acentuación penalizarán la calificación final.

A. Matemáticas

1. María tiene 24 abalorios blancos, 12 rojos y 18 azules. ¿Cómo los distribuiría en collares para maximizar la cantidad de abalorios en cada uno?

2. Calcula quién ha leído más páginas: Ainara ha leído la mitad, Lucas las tres cuartas partes y Berta las dos quintas partes de una revista.

3. Resuelve la operación: $71,46 - 14,7 \times 5,32 + 13,051$.

4. Convierte las siguientes medidas:

a) 3 km 4 hm 3 dam = ___ m

b) 5 m 45 cm = ___ cm

c) 2 kg 24 hg 16 dag = ___ g

d) 8 dal 9 cl 15 ml = ___ l

e) 1500 mm = ___ m

5. Calcula el coste de pintar una fachada que mide 12 metros de ancho y 8 metros de alto, si el precio por metro cuadrado es de 3,5 €.

6. En una librería hay 1250 libros: 22% son novelas, 20% poesía, 10% historia, 22% ciencias y 26% enciclopedias. ¿Cuántos hay de cada tipo?

7. Resuelve las siguientes operaciones combinadas:

a) $(15.75 + 3.24 \times 2) - (18 \div 3)$

b) $[(45.6 - 23.4) \times 2.5] + (6.78 \div 1.5)$

c) $(100 \div 4) + [12 \times (3.5 - 1.2)] - 7$

8. Completa las siguientes igualdades:

a) $7 \times 10^3 = \underline{\hspace{2cm}}$

b) $34 \times 10^7 = \underline{\hspace{2cm}}$

c) $29 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

9. Un abono de 10 viajes cuesta 6,80 € y un abono de 20 viajes cuesta 12,50 €. ¿Cuál es el precio por viaje en cada tipo de abono y cuánto se ahorra en total si se compran dos abonos de 10 viajes en lugar de uno de 20?

10. Ana ha estado jugando con figuras geométricas y ha creado un prisma rectangular cuya base tiene dimensiones de 5 cm x 3 cm y una altura de 8 cm. Además, ha añadido una pirámide en la parte superior de base cuadrada con un lado de 3 cm y una altura de 4 cm. Calcula el volumen total de la figura, expresado en cm^3 .

B. Lengua Castellana

Texto

El magistral tenía una mano en el pecho y los ojos puestos en el suelo. Parecía meditar con fervor o arrepentirse de algún pecado cometido; su actitud era solemne, majestuosa y fría. La luz de las lámparas se reflejaba en sus pupilas, que de vez en cuando levantaba despacio, con el movimiento lento y grave del sacerdote que observa a su rebaño. En lo alto del altar mayor, las figuras de mármol, austeras, parecían escuchar en el silencio sacro que inundaba la catedral. Fuera, la lluvia golpeaba las vidrieras, trayendo consigo el eco de los años y el murmullo de las plegarias olvidadas.

Leopoldo Alas "Clarín" – La Regenta

1. Resume el contenido del texto.
2. ¿De qué tipo de texto se trata? Mencione tres características.

3. Explique el significado de las palabras: 'magistral', 'austero', 'sacro', 'plegarias'.

4. Analice las formas verbales: 'meditar', 'parecía', 'inundaba'.

5. Ordene cronológicamente los siguientes autores según su año de nacimiento:

- Miguel de Cervantes
- Gustavo Adolfo Bécquer
- Federico García Lorca
- Miguel Delibes
- Benito Pérez Galdós
- Emilia Pardo Bazán
- Leopoldo Alas "Clarín"

6. Analice el sentido de la siguiente oración en el texto: "Las figuras de mármol, austeras, parecían escuchar en el silencio sacro que inundaba la catedral."

7. Analice morfológicamente las palabras de la siguiente oración: 'El sacerdote meditaba solemnemente en la catedral.'

8. Coloque las tildes donde sea necesario en las siguientes palabras y explique por qué sí o no llevan tilde, en base a las normas actuales:

- a) guion
- b) solo
- c) truhan
- d) ionico
- e) fe
- f) catalogo
- g) reune
- h) fio
- i) rio (verbo)
- j) vehiculo.

9. Conjugue el verbo 'dormir' en subjuntivo en todos sus tiempos: Presente, Pretérito imperfecto, Futuro imperfecto, Pretérito perfecto compuesto, Pretérito pluscuamperfecto, Futuro perfecto.

10. Analice sintácticamente la oración: 'En lo alto del altar mayor, las figuras de mármol parecían escuchar.'