

SITUACIÓN DE aprendizaje

2º
CICLO



halloween

| Etapa | Ciclo | Trimestre | Sesiones |
|--------------------|--|-----------|----------|
| Educación Primaria | Adaptable a todos los ciclos de primaria | 1º | 5 |

Hilo Conductor

Sin hilo

Centro de interés

Halloween

Justificación

La situación de aprendizaje "Cuentos espeluznantes" se basa en el desarrollo de competencias clave como la comunicación lingüística y la creatividad, utilizando Halloween como contexto motivador. A través de la escritura y la expresión oral, los alumnos amplían su vocabulario, mejoran su capacidad para crear relatos y refuerzan el trabajo en equipo. Esta temática fomenta el interés, permitiendo que los estudiantes exploren su imaginación y elementos culturales cercanos a ellos. Además, se atenderá a la diversidad del alumnado, adaptando las actividades según sus necesidades, asegurando un entorno inclusivo y participativo.

Problemática

En muchas ocasiones, los estudiantes pueden sentir que las actividades de escritura son monótonas o carecen de un contexto atractivo para ellos. Esta falta de interés puede dificultar el desarrollo de habilidades como la escritura creativa y la comunicación oral, que son fundamentales para su formación. La problemática reside, por tanto, en encontrar una temática que motive a los alumnos, fomentando no solo su participación, sino también su capacidad de generar contenido propio de manera autónoma y en equipo, al tiempo que adquieren vocabulario específico y mejoran su expresión.

Producto final

El reto final de la situación de aprendizaje consiste en la **creación colaborativa de un cuento de Halloween**. Los alumnos, organizados en pequeños grupos, deberán aplicar el vocabulario y las estructuras aprendidas para elaborar un relato espeluznante que mezcle elementos tradicionales de Halloween con su propia creatividad. Cada grupo tendrá la responsabilidad de planificar la historia, desarrollar los personajes y el ambiente del cuento, y decidir qué aspectos desean enfatizar en su narrativa.

Una vez finalizados, los cuentos se presentarán oralmente frente al resto de la clase. De este modo, no solo trabajarán en la escritura, sino que también practicarán sus habilidades de expresión oral, atendiendo a la claridad, entonación y conexión con el público. El reto permitirá a los alumnos demostrar su capacidad para trabajar en equipo, gestionar el tiempo y cumplir con un objetivo compartido, desarrollando además su empatía y respeto hacia las aportaciones de sus compañeros.

La actividad concluirá con una exposición de los relatos, donde cada grupo tendrá la oportunidad de recibir retroalimentación positiva de sus compañeros y del docente, creando un ambiente de aprendizaje colaborativo y enriquecedor para todos.



| Obj. Etapa | Objetivos de aprendizaje | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • C • D • K | <ul style="list-style-type: none"> • Crear un cuento utilizando vocabulario de Halloween para desarrollar la imaginación y creatividad. • Desarrollar habilidades de escritura mediante la elaboración de un relato, mejorando su capacidad de comunicación. • Practicar la presentación oral de su cuento para fomentar la confianza en sí mismos y la expresión verbal. • Identificar elementos narrativos como personajes y trama, fortaleciendo su pensamiento crítico y la comprensión lectora. | |
| Trasversalidad | ODS | Retos S.XXI |
| <p>La transversalidad de "Cuentos espeluznantes" abarca la competencia lingüística (escritura y expresión oral), la competencia social (trabajo en equipo y respeto) y la creatividad (imaginación y pensamiento crítico), además de integrar valores culturales al explorar la temática de Halloween.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ODS4: Educación de calidad. • ODS 5: Igualdad de Género. • ODS 10: Reducción de desigualdades | <ul style="list-style-type: none"> • RETO 6: Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo. • RETO 7: Aceptar la incertidumbre como oportunidad para articular respuestas creativas. |
| Metodología | Atención a la diversidad | Espacios y Recursos |
| <p>La metodología de esta situación de aprendizaje es interactiva y participativa, centrada en el trabajo colaborativo y la investigación.</p> <p>Los estudiantes exploran y analizan diferentes géneros cinematográficos, desarrollan presentaciones utilizando herramientas digitales y/o manuales y comparten sus hallazgos a través de exposiciones orales.</p> <p>Este enfoque fomenta el aprendizaje activo y mejora las habilidades de comunicación y análisis crítico.</p> | <p>Siguiendo los principios del DUA, ofreceremos a nuestros estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Múltiples formas de representación • Múltiples formas de expresión • Múltiples formas de implicación | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pictionary • Tarjetas vocabulario • Tablero planificación de cuentos. • Hojas de escritura creativa. • Fichas palabras clave. • Máscaras <p>Espacios: aula de tutoría</p> |
| Instrumentos de Evaluación | | |
| <p>FUNCIÓN DIAGNÓSTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pictionary de Halloween | <p>FUNCIÓN REGULADORA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formativa: Exit ticket • Formadora: Diana | <p>FUNCIÓN CALIFICADORA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica  |

| CC | DO | C. Específicas | C. Evaluación |
|----|----|--|--|
| | | <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> | <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> |
| | | <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> | <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada.</p> |

S.Básicos

- **Propiedades textuales:** estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
- **Interacción oral:** interacción oral adecuada en contextos informales o en situaciones en el aula, escucha activa, la asertividad, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la cortesía del lenguaje.
- **Producción escrita:** Ortografía natural y convenciones del código escrito en copias, dictados o textos de creación autónoma, (linealidad y direccionalidad de la escritura. Estrategias elementales para la iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Coherencia textual. Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja.
- Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección de textos.



Sesión 1: Evaluación inicial y exploración del vocabulario

- **Objetivo:** Evaluar el conocimiento previo del vocabulario de Halloween y familiarizarse con el vocabulario nuevo.
- **Actividad principal:** [Pictionary de Halloween](#). Los alumnos dibujan elementos relacionados con Halloween, mientras el resto de la clase adivina las palabras. Esto permitirá una evaluación inicial del vocabulario.
- **Material manipulativo:** [Tarjetas de vocabulario de Halloween](#) con imágenes y palabras clave (calabaza, fantasma, esqueleto, etc.). Estas tarjetas podrán usarlas durante todo el proceso para recordar palabras.
- **Tarea final:** Introducir el objetivo de SDA: crear un cuento de Halloween por grupos.

Sesión 2: Planificación del cuento

- **Objetivo:** Planificar el cuento de Halloween en grupo, definiendo personajes, trama y escenario.
- **Actividad principal:** Cada grupo utilizará un [tablero de planificación de cuentos](#) para definir la estructura de su historia: personajes, escenario, problema, desarrollo y resolución.
- **Material manipulativo:** El tablero de planificación será un póster con secciones en blanco, donde puedan escribir sus ideas. Puedes acompañarlo con tarjetas de preguntas (¿Quién es el protagonista?, ¿Dónde ocurre la historia?, etc.) que guíen la planificación.
- **Estrategia cooperativa:** Usar la técnica del folio giratorio, donde cada alumno añade una idea al tablero de planificación, colaborando de manera secuencial.

Evaluación formativa: Se hará un [exit ticket](#) divertido usando calabazas de papel que pueden colgar en el aula. Cada alumno escribe algo que aprendió, una duda, y una idea divertida que añadiría a su cuento.

Sesión 3: Redacción del cuento (primera parte)

- **Objetivo:** Empezar la redacción del cuento utilizando el vocabulario aprendido y las ideas planificadas.
- **Actividad principal:** Redacción de la primera parte del cuento en grupo. Los alumnos desarrollan la introducción y el desarrollo.
- **Material manipulativo:** [Fichas de palabras clave](#) con vocabulario específico (adjetivos espeluznantes, sustantivos de Halloween, verbos de acción, etc.) que pueden utilizar para inspirarse y enriquecer su redacción.
- **Estrategia cooperativa:** Rueda de revisión. Cada alumno escribe una parte del cuento y otro la revisa utilizando las fichas de palabras para mejorar la coherencia y cohesión textual.



Sesión 4: Redacción del cuento (segunda parte) y revisión

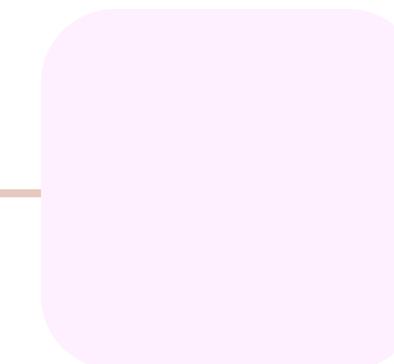
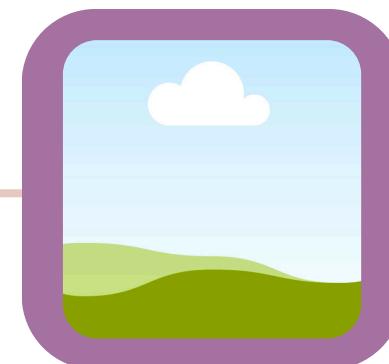
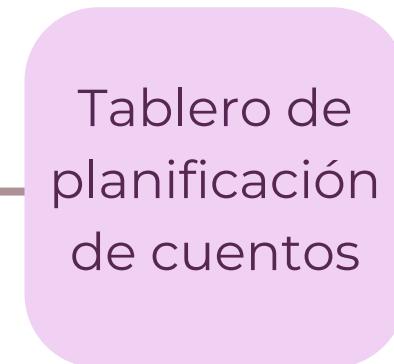
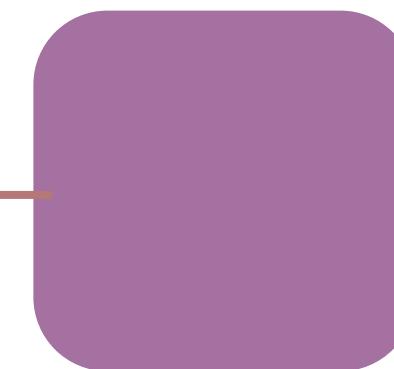
- **Objetivo:** Finalizar la redacción del cuento y revisar los textos.
- **Actividad principal:** Completar la redacción del cuento en grupo y realizar una revisión de la historia escrita. Revisarán la coherencia, cohesión y ortografía.
- **Material manipulativo:** Crea [tarjetas de revisión](#) con diferentes elementos que deben revisar (ortografía, cohesión, uso de adjetivos, coherencia en la trama, etc.). Cada alumno toma una tarjeta y se asegura de que su parte del cuento cumpla con ese criterio.
- **Evaluación formativa:** Uso de una [diana de autoevaluación](#) para que cada grupo evalúe su proceso de escritura. La diana tendrá cuatro secciones: creatividad, vocabulario, trabajo en equipo y presentación.
- **Corrección cooperativa:** Los grupos intercambian sus cuentos y utilizan las tarjetas de revisión para dar retroalimentación al trabajo de otros compañeros.

Sesión 5: Presentación del cuento y evaluación

- **Objetivo:** Presentar el cuento final y evaluar el proceso y el producto final.
- **Actividad principal:** Los grupos presentan su cuento oralmente utilizando recursos no verbales (gestos, entonación, etc.).
- **Material manipulativo:** Puedes crear máscaras o accesorios de personajes de Halloween que los alumnos puedan usar durante la presentación, lo que hará que la actividad sea más dinámica y divertida.
- **Evaluación calificadora:** Uso de una rúbrica del 1 al 4 para evaluar los cuentos en criterios como coherencia, vocabulario, creatividad, expresión oral y trabajo en equipo.
- **Cierre:** Reflexión final conjunta sobre el aprendizaje. Los alumnos pueden decorar una calabaza de papel con palabras que describan lo que aprendieron o lo que más les gustó del proceso.



Materiales didácticos



Materiales evaluación

