

# GESTIÓN DEL AULA

CLAVES Y ESTRATEGIAS



CURSO  
24-25

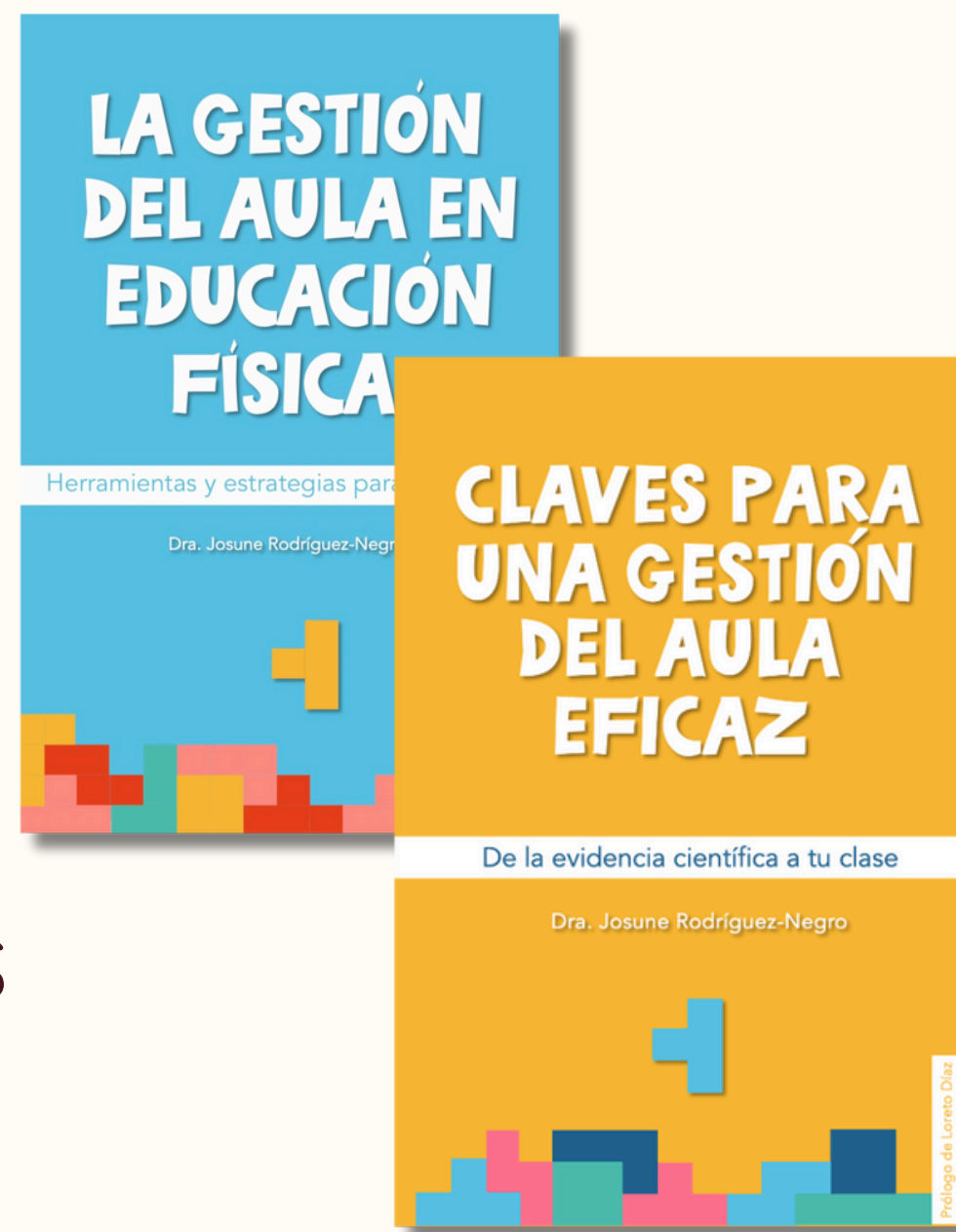
**DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF**



# ¿QUIÉN SOY?

## PRESENTACIÓN

- MAESTRA FUNCIONARIA
- PROFESORA UNIVERSITARIA
- DOCTORA EN EDUCACIÓN
- INVESTIGADORA
- AUTORA DE 2 LIBROS
- DIVULGADORA EN REDES SOCIALES



CURSO 24-25

Dra. Josune Rodríguez-Negro @lamagiadelaef



# ¿QUÉ ES LA GESTIÓN DEL AULA?

**DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF**

La suma de las diferentes acciones y técnicas que utilizan los docentes para realizar una organización efectiva, crear un ambiente propicio de aprendizaje y mantener el control.

Elemento clave que ayudará a realizar un mejor planteamiento de las sesiones y mejorar tu actuación didáctica.



**Aumento del tiempo dedicado a la tarea**

Medidor de aprendizaje y eficacia docente

**PRIMARIA**

**36-42%**

**ESO**

**48-53%**

**CURSO 24-25**

(Eurydice, 2012; García y Ruiz, 2017; López-Taveras y Moya-Mata, 2019; Yanci et al., 2016; Rodríguez-Negro, 2023)



# ¿QUÉ ASPECTOS SE PUEDEN GESTIONAR?

DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF

SE TRATA DE UNA ACCIÓN:

- 1 Preventiva
- 2 Planeada
- 3 Controlada

**DESECHA COSTUMBRES  
E INERCIAS QUE NO  
APORTAN NADA**

Inicio de la  
clase

Los roles

La acústica

Pasar lista

Los conflictos

El espacio

Las  
agrupaciones

Los  
momentos  
de la sesión

Dar nueva  
información

La decoración

La atención

CURSO 24-25



# ¿QUÉ ASPECTOS SE PUEDEN GESTIONAR?

**DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF**

**SE TRATA DE UNA ACCIÓN:**

- 1 Preventiva
- 2 Planeada
- 3 Controlada

**DESECHA COSTUMBRES  
E INERCIAS QUE NO  
APORTAN NADA**

Inicio de la  
clase

**Los roles**

La acústica

Pasar lista

**Los conflictos**

**El espacio**

Las  
agrupaciones

Los  
momentos  
de la sesión

Dar nueva  
información

**La decoración**

La atención

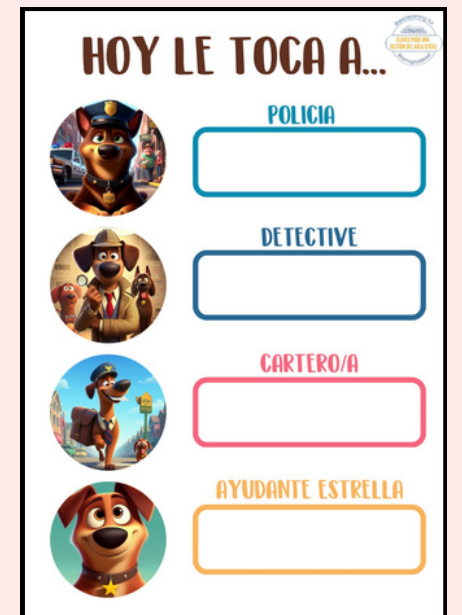
**CURSO 24-25**



# REPARTO DE TAREAS Y ROLES

**DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF**

- Una forma de gestión del aula eficaz para la repartición de tareas y responsabilidades son los encargados.
- Estos encargados realizarán tareas cotidianas, ahorrando tiempo y facilitando la labor del docente, ya que permiten al docente estar atento a las cosas realmente importantes.
- Identifica las responsabilidades y tareas que podrían asignarse en tu aula y establece los roles.



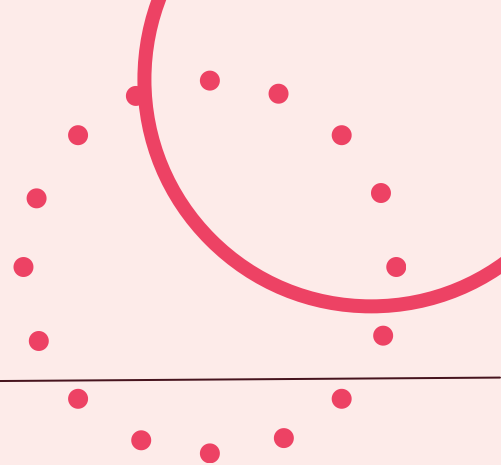
## OPCIONES

- Encargado del día/semana.
- 4/5 roles rotativos.
- Tantas tareas como estudiantes.



# REPARTO DE TAREAS Y ROLES

DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF



**HOY LE TOCA A...**

**POLICIA**

**DETECTIVE**

**CARTERO/A**

**AYUDANTE ESTRELLA**



Se encarga de repartir el material y de llevar cualquier mensaje.



Se sienta junto al docente en la asamblea. Se encarga de ayudar, pasar lista y las luces.



Se encarga de que se cumplan las normas y de mediar en los conflictos.



Se encarga de comprobar que todos hayan traído el material y el almuerzo saludable.



# LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO

**DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF**

## FACTORES A CONSIDERAR

- El espacio físico.
- La iluminación.
- El mobiliario.
- El color de las paredes.
- La disposición de las mesas.
- La complejidad visual.
- La acústica.
- La temperatura.
- La calidad del aire.

## ILUMINACIÓN

Efecto en el estado de alerta, autorregulación y atención sostenida. Priorizar natural y blanca.



# LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO

**DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF**

## FACTORES A CONSIDERAR

- El espacio físico.
- La iluminación.
- El mobiliario.
- El color de las paredes.
- La disposición de las mesas.
- La complejidad visual.
- La acústica.
- La temperatura.
- La calidad del aire.

## ILUMINACIÓN

Efecto en el estado de alerta, autorregulación y atención sostenida. Priorizar natural y blanca.

## COLOR PAREDES

El rojo se asocia con niveles altos de ansiedad, excitación, estado de alerta e ira. Mejor neutros, verde o azul.



# LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO

**DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF**

## FACTORES A CONSIDERAR

- El espacio físico.
- La iluminación.
- El mobiliario.
- El color de las paredes.
- La disposición de las mesas.
- La complejidad visual.
- La acústica.
- La temperatura.
- La calidad del aire.

## ILUMINACIÓN

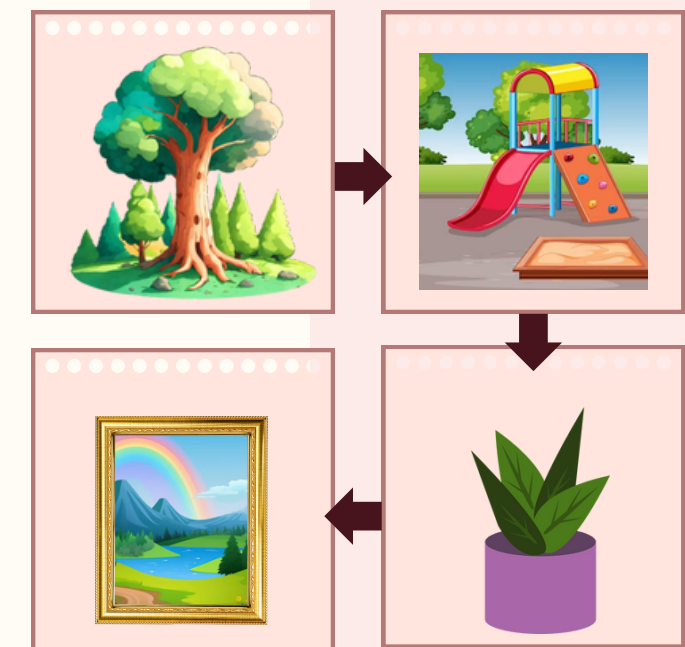
Efecto en el estado de alerta, autorregulación y atención sostenida. Priorizar natural y blanca.

## NATURALEZA

Mejora académica, desarrollo habilidades sociales, mejor autoconcepto, menos tensión...

## COLOR PAREDES

El rojo se asocia con niveles altos de ansiedad, excitación, estado de alerta e ira. Mejor neutros, verde o azul.

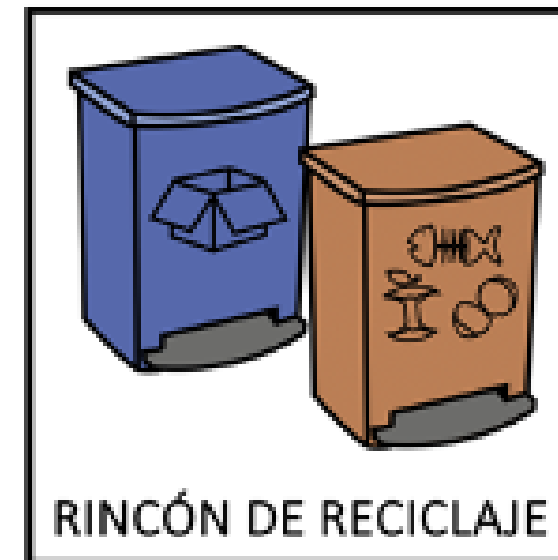
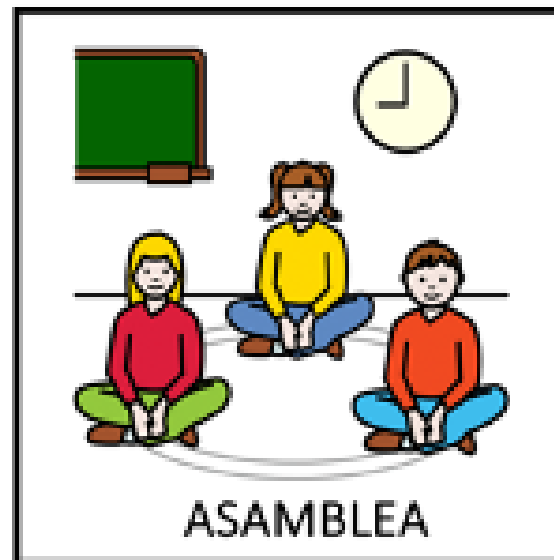


# LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO

DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF

## DIVISIÓN DEL ESPACIO

Decide los espacios o rincones que quieras usar y selecciona una ubicación adecuada para cada uno de ellos.



# LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO

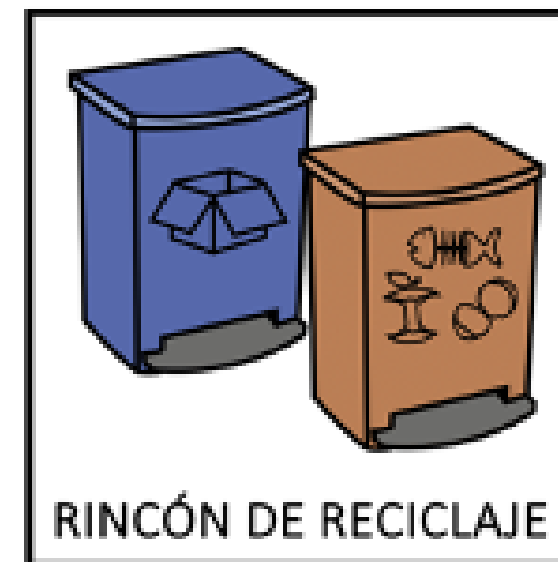
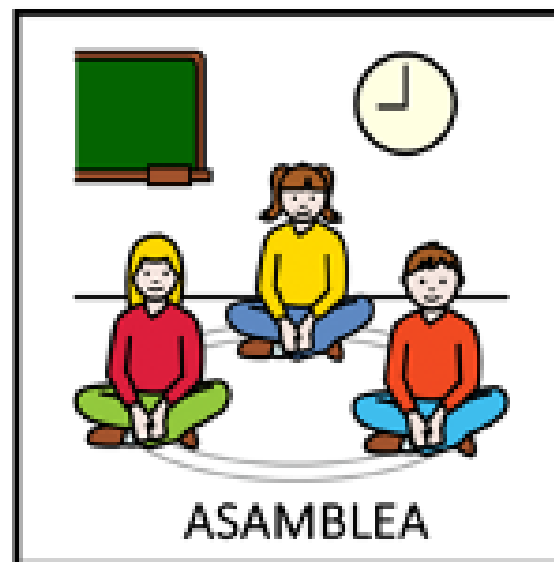
**DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF**

## DIVISIÓN DEL ESPACIO

Decide los espacios o rincones que quieras usar y selecciona una ubicación adecuada para cada uno de ellos.

## LA VENTILACIÓN

La ausencia de una adecuada ventilación afecta al aprendizaje a la atención y a los resultados académicos.



# LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO

**DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF**

## DIVISIÓN DEL ESPACIO

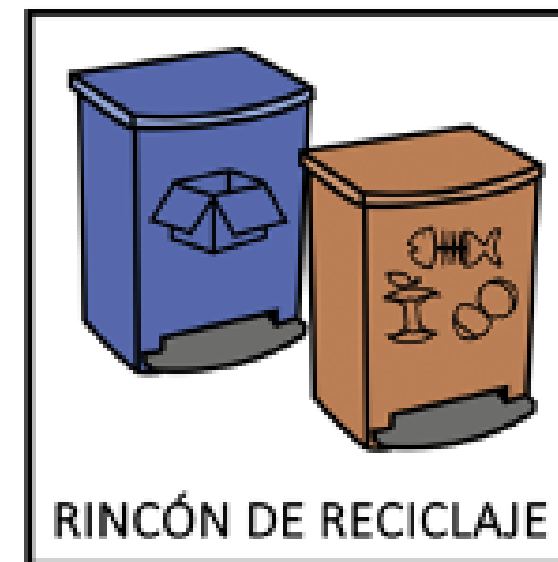
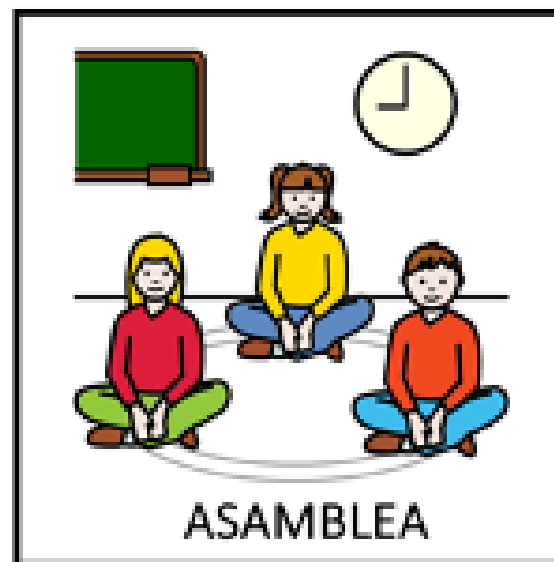
Decide los espacios o rincones que quieras usar y selecciona una ubicación adecuada para cada uno de ellos.

## LA VENTILACIÓN

La ausencia de una adecuada ventilación afecta al aprendizaje a la atención y a los resultados académicos.

## ESPACIO ACOGEDOR

Crear un espacio acogedor y que aporte confort, que ellos mismos lo sientan como suyo. Priorizar el orden dentro del aula.



# LA DECORACIÓN

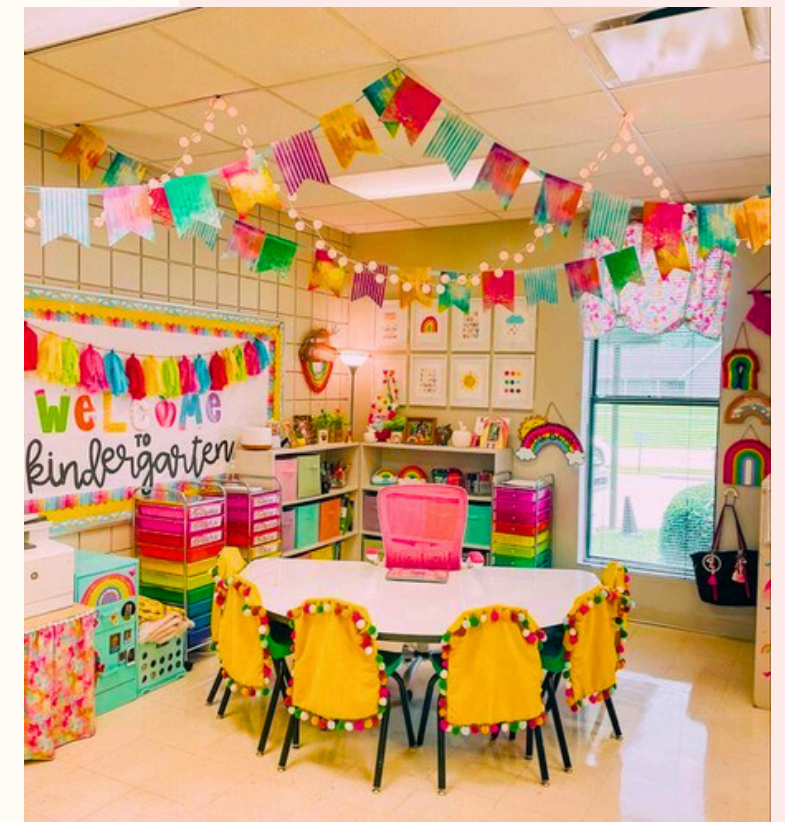
**DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF**

- Niveles de estimulación e intensidad de color medios; aulas sensorialmente amables.
- Ayudas visuales relevantes con tipografía adecuada.
- Aula ordenada y funcional.
- Espacio acogedor que el alumnado sienta suyo.

**DISEÑA UN AULA  
PARA TODOS**

## EFECTO SOBRE

- Atención sostenida.
- Tiempo en la tarea.
- Activación visual.
- Aprendizaje.
- Rendimiento.



**CURSO 24-25**



# LA DECORACIÓN

**DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF**



NADIE CONOCE A TUS ESTUDIANTES Y SUS NECESIDADES COMO LO HACES TÚ

## LA EVIDENCIA CIENTÍFICA RECOMIENDA

*Pasar de esto...*



CURSO 24-25

(Barrett et al., 2013; Chen et al., 2023; Commodari, 2012; Fisher et al., 2014; Godwin et al., 2022; Hanley et al., 2017; Rodriguez y Pandeirada, 2018)



# LA DECORACIÓN

**DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF**

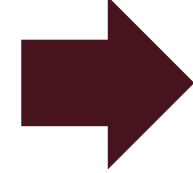


NADIE CONOCE A TUS ESTUDIANTES Y SUS NECESIDADES COMO LO HACES TÚ

## LA EVIDENCIA CIENTÍFICA RECOMIENDA

*Pasar de esto...*

*...a esto*



CURSO 24-25

(Barrett et al., 2013; Chen et al., 2023; Commodari, 2012; Fisher et al., 2014; Godwin et al., 2022; Hanley et al., 2017; Rodriguez y Pandeirada, 2018)



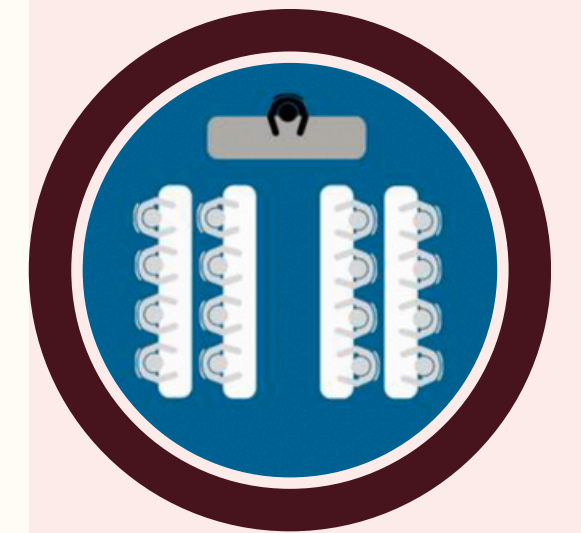
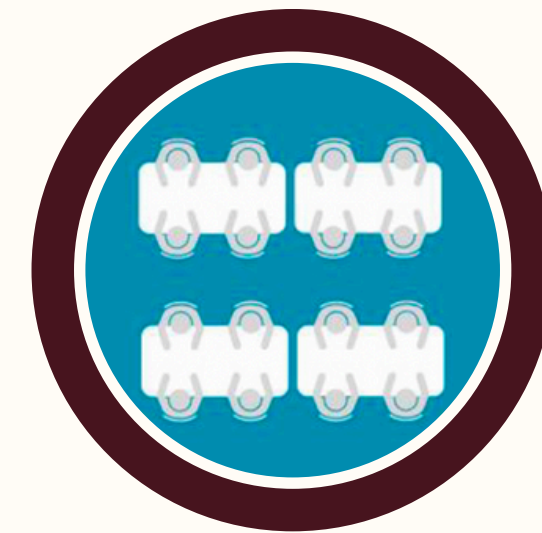
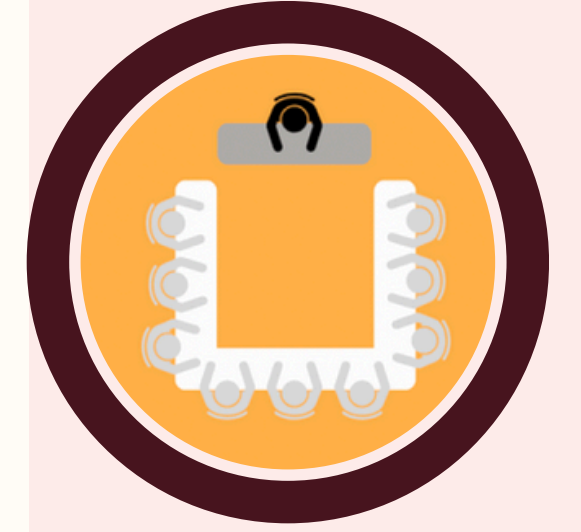
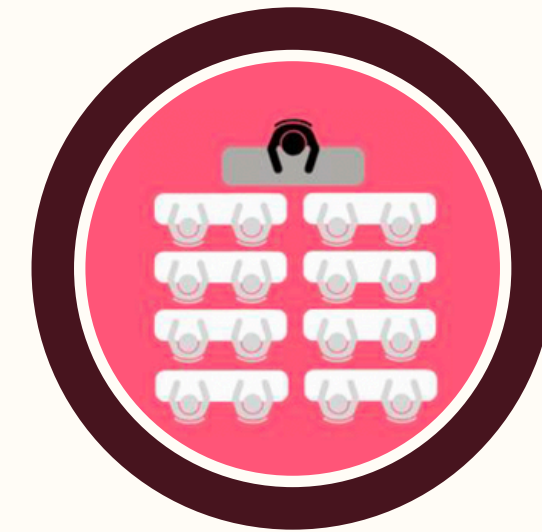
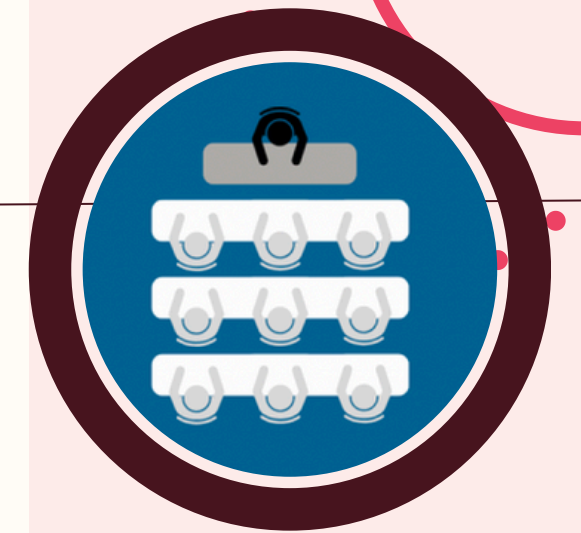
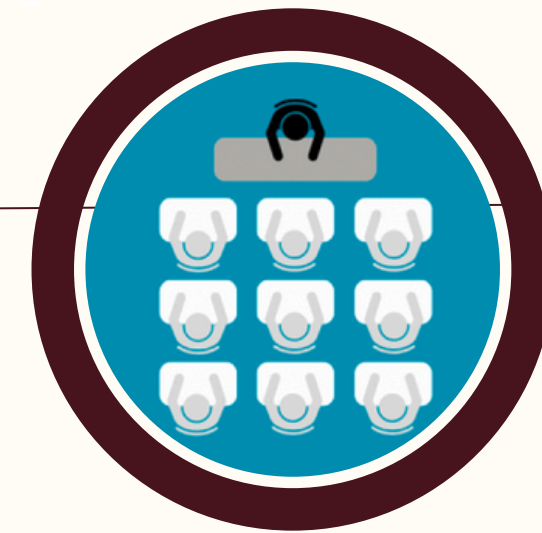
# LA DISPOSICIÓN DE LAS MESAS

**DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF**

- Existen multitud de investigaciones sobre el impacto de la disposición de las mesas, ya que se lleva investigando más de 100 años.
- Diferentes disposiciones: individual, en líneas, en parejas, en forma de U, en pasillo, en grupos...

## OTRAS ORGANIZACIONES

- Asientos flexibles
- Movimiento autónomo
- Rincones
- ....



CURSO 24-25





# LOS CONFLICTOS



**DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF**

- Las conductas disruptivas han aumentado. El 18% del tiempo en el aula se dedica a gestionar conductas disruptivas.

## FUNCIONES DEL CONFLICTO

- Escape: Aparece cuando estudiante busca evitar una demanda.
- Atención: Tiene como fin obtener atención.
- Acceso a tangibles: Se presentan cuando quieren conseguir algo específico.
- Estimulación sensorial: Cuando un estudiante busca sentir placer o autorregularse.

CURSO 24-25

(Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2018; TALIS, 2018; Rubio-Hernández y Olivo-Franco, 2020, Vaello, 2011)



# LOS CONFLICTOS



**DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF**

- Las conductas disruptivas han aumentado. El 18% del tiempo en el aula se dedica a gestionar conductas disruptivas.

## FUNCIONES DEL CONFLICTO

- Escape: Aparece cuando estudiante busca evitar una demanda.
- Atención: Tiene como fin obtener atención.
- Acceso a tangibles: Se presentan cuando quieren conseguir algo específico.
- Estimulación sensorial: Cuando un estudiante busca sentir placer o autorregularse.

Conflictos de comunicación

Violencia

Conductas disruptivas

Actitudes antisociales

Exclusión social

Pasividad



# LOS CONFLICTOS

**DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF**

- Cuando hablamos de conflictos, es muy importante conocer tanto el disparador de esa conducta disruptiva, como la situación personal del estudiante.
- A veces nos enfrentamos a conflictos cuyo origen está fuera de las aulas, y que se han iniciado en el patio, o en el caso de alumnado más mayor, incluso en las redes sociales.
- En ocasiones el profesorado identifica como conductas disruptivas acciones del alumnado y responde en consecuencia, cuando el origen es diferente.

CURSO 24-25



**NO ESPERES  
CONDICIONES  
FAVORABLES,  
CRÉALAS**

CURSO 24-25



# LOS CONFLICTOS

DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF

## PREVENCIÓN DE CONFLICTOS

- Trabajar la cohesión grupal.
- Invierte tiempo en generar un vínculo.
- Trabajar la educación emocional.
- Trabajar la comunicación y el respeto.
- Dejar claras las expectativas.
- Identificar los líderes positivos y negativos del grupo.
- Establecer una comunicación fluida con las familias.

### SOCIOGRAMA

¿Quiénes son los 3 chicos o chicas de tu clase con los que **más** te gusta trabajar?

1	
2	
3	

¿Quiénes son los 3 chicos o chicas de tu clase con los que **menos** te gusta trabajar?

1	
2	
3	

CENTRARNOS EN LA  
PREVENCIÓN DE CONFLICTOS  
PARA REDUCIR LOS CASOS  
DE RESOLUCIÓN



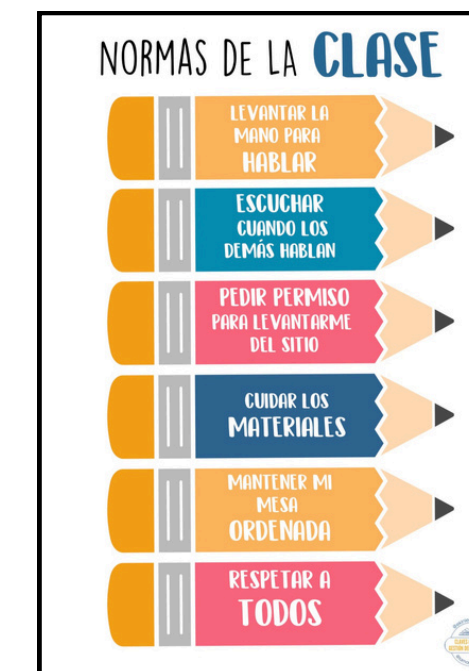
# LOS CONFLICTOS

DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF

## LAS NORMAS



- Es importante que sean pocas y que además sean claras.
- Intenta que las normas estén redactadas en positivo, evitando la palabra “no”.
- Lo ideal es que las normas se creen de forma consensuada y que el alumnado las firme para adquirir el compromiso de cumplirlas.
- Conviene dejar las normas en un lugar visible para que los estudiantes puedan recordarlas.



# FASES PARA DESESCALAR UN CONFLICTO

DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF



DECIDIR QUÉ HACER EN FUNCIÓN DEL MOMENTO Y DE LA INTENSIDAD DE LA CONDUCTA

CURSO 24-25

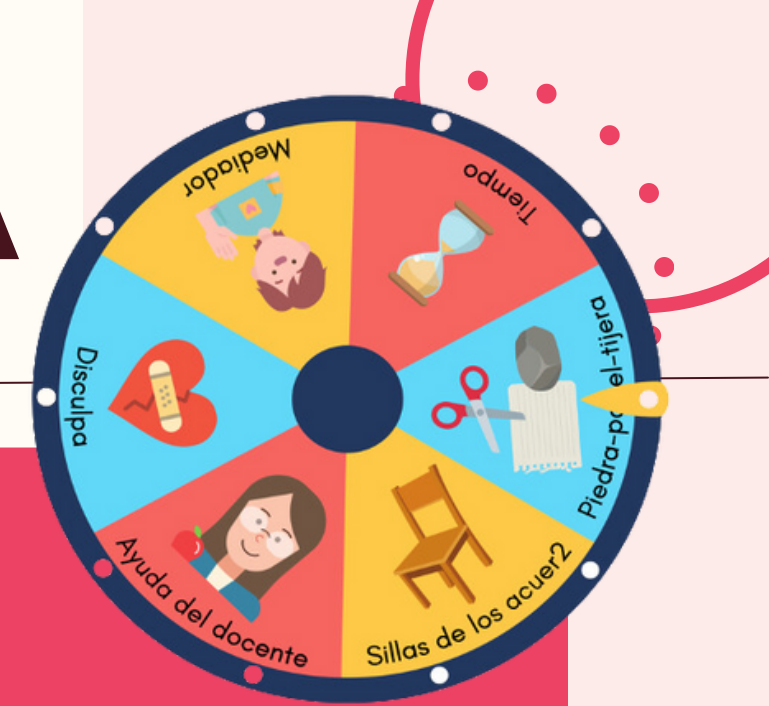
(Strickland-Cohen et al., 2022)



# LOS CONFLICTOS

DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF

# LA RULETA DE LA PAZ



## HERRAMIENTAS

La ruleta de la paz, el estudiante secreto, telegrama a mi profe, camino de la paz, consejo de sabios, contrato de conducta...

**CONTRATO DE CONDUCTA**

Este contrato es entre \_\_\_\_\_ (estudiante) y \_\_\_\_\_ (docente).

El contrato se inicia el día \_\_\_\_\_ y estará en vigor hasta el \_\_\_\_\_.

Yo \_\_\_\_\_ (estudiante) me comprometo a...

Yo \_\_\_\_\_ (docente) me comprometo a...

Firma de las personas interesadas

## PIEDRA, PAPEL O TIJERA

Estrategia útil para conflictos simples y situaciones en las que los estudiantes no se ponen de acuerdo.

## SILLAS DE LOS ACUER2

Se busca el acuerdo entre ambas partes. En el símbolo de la boca se tiene la palabra, y en el de la oreja hay que escuchar. Si alcanzan un acuerdo rellenan la plantilla.

## MEDIACIÓN

Los estudiantes mediadores seguirán el protocolo de escucha y ayudarán a resolver el conflicto mediando en él.

**Las sillas de los acuer-2**

Recuerda que para resolver la situación es importante hablar de forma respetuosa y calmada, respetar los turnos, decir la verdad y tener una actitud positiva.

Nombre de un estudiante \_\_\_\_\_ Nombre del otro estudiante \_\_\_\_\_

Qué ha ocurrido

Acuerdo consensuado

Compromisos

Firmas \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



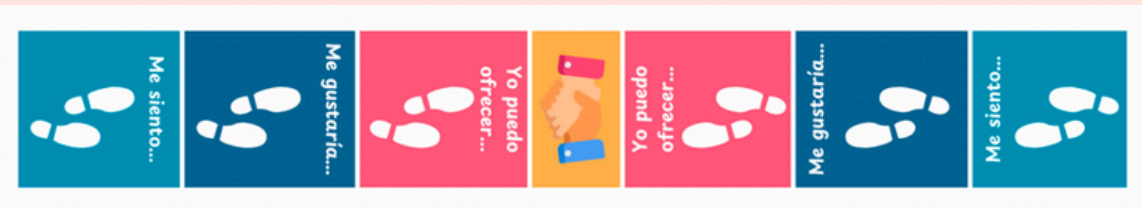
# LOS CONFLICTOS

**DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF**

## CAMINO A LA PAZ

Este recurso se centra en afirmaciones en primera persona, de forma que los estudiantes no pueden reprocharse cosas mutuamente.

Se coloca el camino a la paz en el suelo, y en cada casilla se indica el inicio de la frase que tiene que decir cada estudiante. Cuando ambos llegan al centro, si han llegado a un acuerdo se tienen que dar la mano.



## CONSEJO DE SABIOS

Consiste en reunir a toda la clase y realizar un consejo de sabios.

Todos los estudiantes de la clase podrán tomar la voz e intentar dar su opinión sobre cómo resolver el conflicto.

Esto puede resultar útil para que el alumnado no perciba al docente como un enemigo y para que el resto vea ejemplos de cómo solucionar los conflictos.

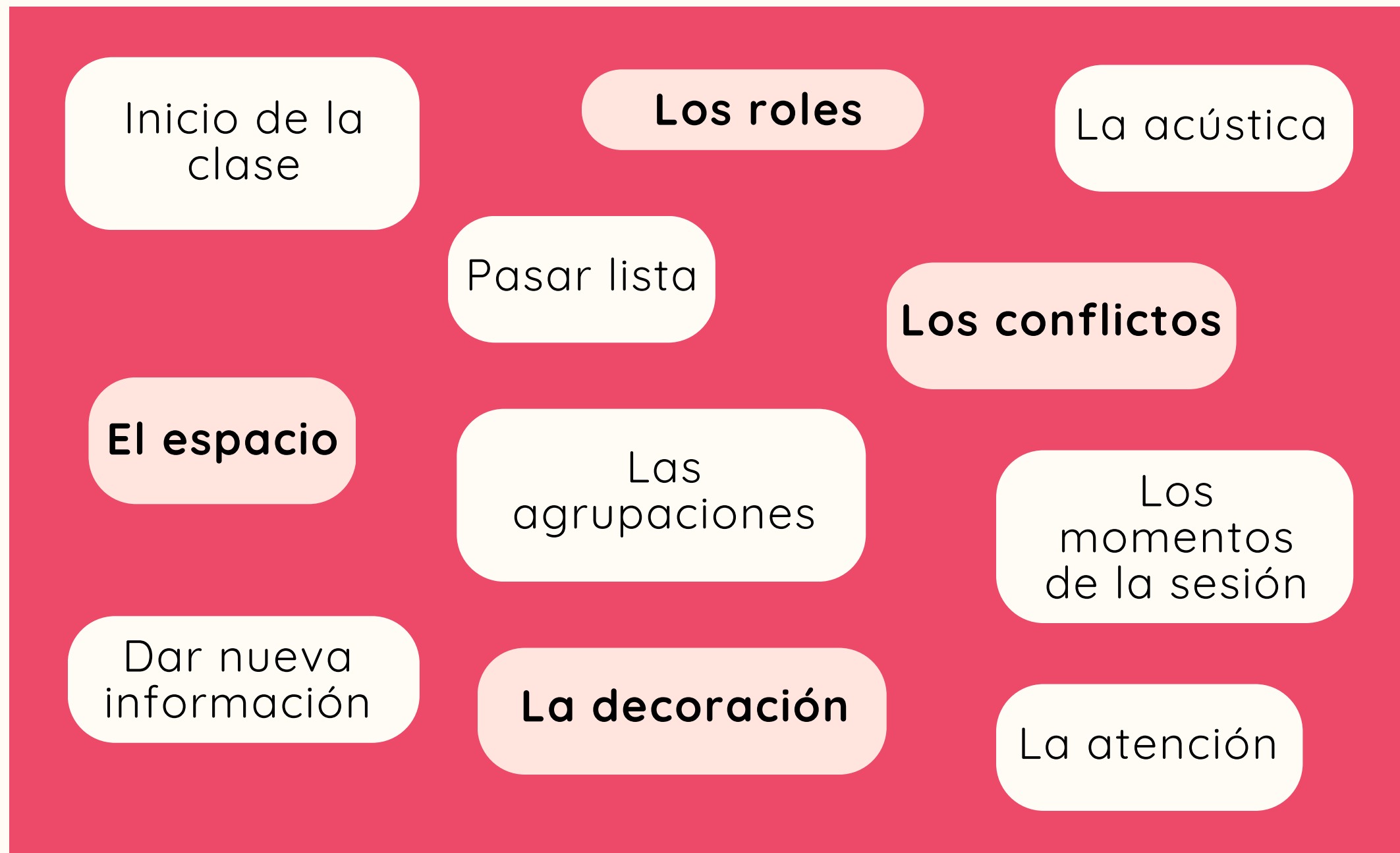
**REFLEXIONA  
SOBRE SI LA  
RESOLUCIÓN DE  
CADA CONFLICTO  
TIENE QUE SER  
PÚBLICA O  
PRIVADA**



# ¿QUÉ ASPECTOS SE PUEDEN GESTIONAR?

DRA. JOSUNE RODRÍGUEZ-NEGRO @LAMAGIADELAEF

## GESTIÓN DEL AULA



CURSO 24-25

(Pardos-Lagos, 2018; Rodríguez-Negro, 2024)



# ESPERO QUE OS HAYA RESULTADO DE UTILIDAD



**SI QUIERES SABER MAS...**



CURSO 24-25

