

UPD & SA

MÚSICA

ADAPTABLE A CUALQUIER CICLO

- **Hilo conductor:** "Un cómic musical: Descubriendo la historia de la música" Cada unidad estará vinculada a un capítulo del cómic musical, donde se presentará una historia relacionada con un género, cultura o época musical específica. A través de la lectura del cómic, los alumnos descubrirán el contexto, los instrumentos y las emociones vinculadas a cada música.
- **Centro de interés:** "Los sonidos del mundo" Cada unidad estará dedicada a explorar una región o cultura a través de su música. En esta unidad, nos centraremos en cómo la música ha sido utilizada como un medio de unión entre culturas, épocas y personas.
- **Material de hilo conductor:** Cómic musical encuadrado Cada capítulo del cómic se leerá al inicio de la unidad, introduciendo la cultura musical que se explorará. Al final del curso, el alumnado habrá leído y analizado toda la historia del cómic, creando una conexión entre la música y la narrativa visual.
- **Producto final:** "Mapa Sonoro Interactivo: Sonidos del Mundo" El alumnado diseñará una infografía interactiva en formato de mapa sonoro del mundo, donde plasmarán información sobre diferentes géneros musicales, instrumentos tradicionales y características de la música en diversas culturas.
- **Competencia específica:** Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.

Aplicación de las funciones de la evaluación:



Evaluación inicial	Evaluación Formativa	Evaluación Formadora	Evaluación calificadora	Ev. Práctica Docente
KPSI	Exit Ticket	Autoevaluación	Rúbricas	Escala de valoración
Menti	Base de orientación	Coevaluación	Lista de cotejo	
Quizizz	KWHL	Evalúa a tu profe	Escala de valoración	

UPD & SDA

MÚSICA

ADAPTABLE A CUALQUIER CICLO

Aplicación del DUA en la UPD:

Para garantizar la participación, accesibilidad y aprendizaje de todo el alumnado, aplicamos las pautas DUA en los tres principios con códigos de color:

- **Proporcionar múltiples formas de compromiso:** Cómo mantenemos la motivación y la participación activa.
- **Proporcionar múltiples formas de representación:** Cómo presentamos la información.
- **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:** Cómo nos demuestran lo que saben.

	<ul style="list-style-type: none">• Optimizar la elección y autonomía (7.1) → Los alumnos podrán elegir qué canción, instrumento o género musical para incluir en la infografía interactiva.• Fomentar la colaboración y el aprendizaje colectivo (8.3) → Trabajo en grupos de investigación, donde cada equipo se encargará de una región del mundo.• Desarrollar conciencia de sí mismo y de los demás (9.2) → Reflexión sobre cómo la música influye en la identidad cultural y la comunicación intercultural.
	<ul style="list-style-type: none">• Apojar múltiples formas de percibir la información (1.2) → Uso de videos, audios, partituras simplificadas, imágenes interactivas y material visual.• Aclarar vocabulario y estructuras musicales (2.1) → Creación de un glosario musical visual con términos clave de cada cultura.• Conectar el conocimiento previo con el nuevo aprendizaje (3.1) → Relación entre las músicas trabajadas y los gustos musicales del alumnado.
	<ul style="list-style-type: none">• Diversificar y valorar los métodos de respuesta, orientación y movimiento (4.1) → Adaptación de las piezas musicales para que los alumnos puedan experimentarlas de diferentes maneras (percusión corporal, imitación rítmica, etc.).• Usar múltiples herramientas para la comunicación (5.1) → Creación de la infografía con Canva, Genially o Google Slides, integrando imágenes, textos y códigos QR.• Planificar y anticipar los desafíos (6.2) → Ensayos previos para la presentación del producto final ante la comunidad educativa.

Conexión con los desafíos globales:

ODS	Retos S.XXI
 	<ul style="list-style-type: none">• Reto 8: Diversidad social • Reto 7: Creatividad y gestión emocional

UPD & SA

MÚSICA

ADAPTABLE A CUALQUIER CICLO

lunes

miércoles

SA

Danza + canto

Instrumentación melódica
+ musicograma percusión
corporal digital

Lenguaje musical +
pequeña percusión

Danza y canto

SA

Interpretación
melódica +
improvisación

SA

CHECK LIST: (todo esto tiene que abordarse en la UPD+SA)

- Funciones de la evaluación: diagnóstica, reguladora y calificadora.
- DUA
- Retos del S.XXI.
- ODS.
- Transversalidad con otras áreas y contenidos transversales.
- Variedad metodológica.
- Comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.
- Educación emocional.
- Andamiaje SA
- Actividades multinivel

UPD & SA

MÚSICA

ADAPTABLE A CUALQUIER CICLO

- **Planificación de sesiones tipo UPD:**

Tipo sesión

Actividades tipo

Danza + canto	<ul style="list-style-type: none">• Actividad tipo canto.• Actividad tipo danza.
Instrumentación melódica + musicograma percusión corporal digital	<ul style="list-style-type: none">• Actividad tipo instrumentación melódica .• Musicograma digital.
Lenguaje musical + pequeña percusión	<ul style="list-style-type: none">• Actividad tipo lenguaje musical.• Actividad tipo perqueña percusión.
Interpretación melódica + improvisación	<ul style="list-style-type: none">• Actividad tipo instrumentación melódica• Actividad tipo improvisación.

UPD & SA

MÚSICA

ADAPTABLE A CUALQUIER CICLO

Planificación de sesiones tipo SA:

Tipo sesión

Actividades tipo y otras

Sesión 1: Explorando los sonidos del mundo
--

 Objetivo: Descubrir la música de distintas culturas y su impacto en la sociedad.
 Actividades: <ul style="list-style-type: none">Lectura del capítulo del cómic musical correspondiente.Escucha y análisis de músicas de diferentes partes del mundo.Asignación de países y géneros a cada grupo.Comienzo con la planificación.

Sesión 2: Creación de la infografía interactiva
--

 Objetivo: Diseñar la infografía con códigos QR y elementos visuales.
 Actividades: <ul style="list-style-type: none">Búsqueda de audios y vídeos representativos.Elaboración de textos explicativos y gráficos.Generación de códigos QR para la infografía.

Sesión 3: Presentación del Mapa Sonoro Interactivo
--

 Objetivo: Exponer la infografía interactiva y reflexionar sobre el aprendizaje.
 Actividades: <ul style="list-style-type: none">Explicación de cada infografía y exploración de los sonidos mediante los códigos QR.Debate sobre la diversidad musical.