

5. Contenidos / Saberes básicos

5.1. Definición y justificación

De acuerdo con el **Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo**, los saberes básicos se entienden como *«conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.»* (Anexo I del Real Decreto 157/2022). Estos saberes básicos constituyen la base sobre la que se asientan las competencias específicas de cada área y permiten avanzar en el desarrollo de las competencias clave.

En el caso de la **Comunidad de Madrid**, el **Decreto 61/2022, de 13 de julio**, por el que se establece para esta comunidad el currículo de la Educación Primaria, emplea el término **contenidos** en lugar de saberes básicos. En concreto, el **artículo 4** de dicho decreto establece que: *“conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje por parte del alumnado se hace necesario para la adquisición de las competencias específicas de cada área.”*

El desarrollo de estos contenidos viene recogido en el **Anexo II del Decreto 61/2022**, donde se detallan por áreas y niveles. Tal y como se indica en la **introducción del propio decreto**, en relación con la autonomía de los centros y en concordancia con el **artículo 11.4 del Real Decreto 157/2022**,

“A los centros docentes les corresponde concretar el currículo determinado por la administración educativa, e incorporarlo a su proyecto educativo, que impulsará y desarrollará los principios, objetivos y la metodología propia para un aprendizaje adecuado.”

En esta programación didáctica se procede, por tanto, a **concretar los contenidos establecidos por la normativa vigente**, adaptándolos al contexto del centro y del aula, y organizándolos **de forma secuencial, coherente y**



progresiva a lo largo del ciclo. Esta concreción se ha realizado teniendo en cuenta los principios de inclusión, accesibilidad y atención a la diversidad, así como la integración de las competencias específicas y clave.

En coherencia con el planteamiento didáctico del ciclo, se han establecido un total de **ocho unidades de programación** para cada uno de los cursos que lo componen. Esta estructuración responde a criterios pedagógicos que buscan:

- Garantizar una **distribución equilibrada** de los contenidos a lo largo del curso.
- Facilitar una **progresión adecuada** en la adquisición de los aprendizajes.
- Asegurar la **coherencia interna** de cada unidad en relación con los elementos curriculares (objetivos, competencias específicas, criterios de evaluación, contenidos transversales, etc.).
- Permitir una **relación significativa entre los contenidos** de las distintas unidades, generando una secuencia lógica, motivadora y adaptada al desarrollo del alumnado.

5.2. Temporalización e hilo conductor

En la siguiente tabla mostramos la organización temporal de las unidades de programación didáctica en el ciclo.

Organización Unidades de Programación Didáctica		
1º curso		
1º Trimestre	2º trimestre	3º trimestre
De la 1 a la 3	De la 4 a la 5	De la 6 a la 8
2º curso		
1º Trimestre	2º trimestre	3º trimestre
De la 9 a la 11	De la 12 a la 13	De la 14 a la 16



La programación didáctica se articula en torno a un **hilo conductor narrativo-musical** basado en un cómic original titulado “*La música perdida*”, diseñado específicamente para captar la atención del alumnado y dar coherencia global al ciclo. En él, una **superheroína con el poder de la teletransportación** recorre distintas épocas musicales con un objetivo: **recuperar la música que ha desaparecido del mundo.**

Cada capítulo del cómic se corresponde con una unidad de programación didáctica y sirve como **elemento motivador** para despertar la curiosidad del alumnado, generar expectativas y contextualizar los aprendizajes. El recurso está diseñado tanto en **formato físico como en audio**, incluye canciones relacionadas con cada etapa y compositor, y será escuchado **al inicio de cada unidad** como parte de la activación inicial de la situación de aprendizaje.

A lo largo de las quince unidades de programación, nuestra protagonista irá conociendo a grandes compositores de la historia de la música:

Progresión del hilo conductor			
	1º Trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Centros de interés	Etapa: el clasicismo <i>(Mozart, Hydn, Luigi Bocherinni)</i>	Etapas: transición y romanticismo <i>(Beethiven y Mendelssohn)</i>	Etapas: nacionalismo y S.XX <i>(Enrique Granados y Joaquin Rodrigo)</i>
1º curso	Unidades: 1,2,3	Unidades: 4,5	Unidades: 6,7,8
2º curso	Unidades: 9,10,11	Unidades 12,13	Unidades: 14,15,16

Este hilo conductor no solo genera un hilo argumental que da sentido al desarrollo de contenidos, sino que además **favorece la implicación emocional del alumnado**, estimula su creatividad y orienta el trabajo hacia la **realización del reto/producto final** de cada situación de aprendizaje.



5.3. Actividades complementarias

A lo largo del curso escolar realizaremos una actividad complementaria relacionada con nuestra área en cada curso del ciclo:

Actividades complementarias			
Curso	Unidad	Actividad	Descripción
1º curso	3	Visita a la residencia de ancianos de la localidad.	Interpretación de villancicos navideños para compartir con las personas mayores en un entorno real.
2º curso	11	Concierto pedagógico de música de cine en el auditorio municipal.	Asistencia a un concierto didáctico para disfrutar y conocer piezas de bandas sonoras en directo.

5.4. Unidades de programación didáctica

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: "Nombre"						
Ciclo: 1º ciclo		Curso: 1º Primaria				
Trimestre: 1º Trimestre		Temporalización: fechas aprox				
Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos Transversales	ODS	Retos S.XXI	Otras áreas	
2	2.1. 2.2					
3	3.3					
Contenidos						
Bloques	Conocimientos, destrezas y actitudes					
Actividades / Situaciones de Aprendizaje						
Actuación 1:						
Actuación 2:						
Actuación 3:						
Actuación 4:						
Actuación 5:						
Recursos						
Actividades Evaluables		Instrumentos de evaluación			Criterios de calificación	
Producto final SA		Rúbrica			%	
Actividad X		Escala de Valoración			%	



Actividad Y	Lista de control	%
Actividad Z	Rúbrica	%

Unidad Didáctica 2 “Organizamos nuestro cole”