

Actividad Z	Rúbrica	%
-------------	---------	---

## 6. Metodología / Métodos pedagógicos

### 6.1. Definición

La metodología en la programación didáctica hace referencia a la respuesta a la pregunta “¿cómo enseñar?”. Se puede definir como el conjunto estructurado de estrategias, recursos, actividades, espacios y tiempos que el docente planifica y organiza de manera sistemática e intencionada para generar oportunidades de aprendizaje que faciliten el logro de los objetivos educativos.

La metodología es, por tanto, **el eje vertebrador del proceso de enseñanza-aprendizaje**, ya que orienta las acciones pedagógicas y didácticas en el aula, adaptándose a las características del alumnado, al contexto y a los principios educativos. Supone seleccionar y aplicar los métodos, técnicas y recursos más adecuados para favorecer una enseñanza activa, significativa, inclusiva y motivadora.

### 6.2. Principios pedagógicos

Siguiendo los principios pedagógicos establecidos en el artículo 19 de la LOE modificada por LOMLOE, elaboramos la siguiente tabla en la que se recoge cada principio junto con su aplicación metodológica en la programación didáctica.

Principios pedagógicos Art 19 LOE/LOMLOE	Aplicación en la programación
Inclusión educativa.	Mediante el uso de actividades cooperativas e inclusivas que respondan a las necesidades de todo el alumnado.
Mecanismos de refuerzo y flexibilización.	Diseño de actividades de refuerzo y ampliación según ritmos de aprendizaje. Incorporación de agrupamientos flexibles y actividades multinivel siguiendo pautas DUA 3.0
La expresión oral y escrita.	Integración de debates, exposiciones orales y redacciones en las actividades. Fomento de la comunicación efectiva.



La comunicación audiovisual, la competencia digital.	Uso de herramientas TIC para crear presentaciones, vídeos y podcasts. Fomento del uso crítico y responsable de la tecnología en las tareas.
La creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.	Planteamiento de retos, proyectos y situaciones de aprendizaje abiertas a la imaginación.
Valores, sostenibilidad y cuidado personal.	Actividades vinculadas a los ODS, hábitos de vida saludable y educación en valores. Promoción de acciones solidarias y respeto al medioambiente en proyectos escolares.
Aprendizaje significativo y fomento de la autonomía y reflexión.	Propuestas conectadas con los intereses y experiencias del alumnado. Tareas que potencien la toma de decisiones y la autoevaluación.
Comprensión lectora y fomento a la lectura.	Fomento de la lectura diaria a través de la biblioteca de aula, ofreciendo variedad literaria. Realización de actividades de animación lectura.
Educación emocional.	Inclusión de dinámicas de identificación y gestión emocional. Creación de espacios de diálogo y resolución pacífica de conflictos.
Proyectos significativos.	Desarrollo de situaciones de aprendizaje, proyecto integrado y proyectos de centro conectados con el contexto y la realidad del alumnado.
Flexibilización de espacios y tiempos.	Organización flexible del aula con rincones, talleres y ambientes. Adaptación de horarios y tiempos según necesidades de las actividades y ritmos del grupo.
Alternativas metodológicas.	Aplicación de metodologías activas como ABP, aprendizaje cooperativo o gamificación. Combinación de diferentes enfoques para adaptarse a los estilos de aprendizaje.

### 6.3. Métodos pedagógicos

Acordados conforme a las características del ciclo, del alumnado y de las actividades/situaciones de aprendizaje planteadas en las Unidades de Programación Didáctica (UPD), nuestra metodología se configura como una propuesta flexible, inclusiva y adaptada a las necesidades del grupo. Se sigue una línea fundamentada en los aportes de diversos pedagogos y métodos



pedagógicos, combinando enfoques que favorezcan el aprendizaje activo, significativo y motivador.

Nuestra metodología se inspira en los siguientes **autores y métodos**:

- **María Montessori**: extrayendo de su método la importancia de la libertad de movimiento en el aula a través de un **ambiente preparado**, distribuido por áreas de trabajo o rincones. Algunas sesiones de la programación se dedicarán a este enfoque, fomentando el respeto, la autonomía, el aprendizaje manipulativo y la exploración, despertando la curiosidad y la motivación intrínseca.
- **Método Kagan**: implementado para **fomentar el trabajo cooperativo**, buscando una interdependencia positiva, responsabilidad individual y grupal, y la creación de un clima social positivo en el aula mediante estructuras cooperativas.
- **John Dewey**: siguiendo el enfoque del **aprendizaje basado en proyectos**, realizando al menos un proyecto por trimestre, en el que el alumnado participe de manera activa en la investigación, la reflexión y la construcción de su propio aprendizaje a partir de problemas reales y significativos.

Además, se incorporarán otras **metodologías activas** como:

- **Aprendizaje basado en juegos (ABJ)**: dedicando una sesión semanal al **trabajo por rotaciones con juegos de mesa**, promoviendo el aprendizaje lúdico, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la cooperación entre iguales.
- **Aprendizaje cooperativo estructurado**: combinando el método Kagan con otras dinámicas cooperativas, adaptadas a las características del grupo.



- **Aprendizaje basado en problemas (ABP):** planteando retos o situaciones problemáticas que promuevan la búsqueda de soluciones y el pensamiento crítico.
- **Trabajo por rincones o talleres rotativos:** para favorecer la atención a la diversidad y los distintos ritmos de aprendizaje, permitiendo una atención más individualizada.

Con esta combinación metodológica se pretende ofrecer un aprendizaje activo, inclusivo, significativo y motivador, alineado con los principios pedagógicos y las competencias clave que promueve la LOMLOE.

#### 6.4. Agrupamientos, materiales y recursos didácticos

##### Recursos didácticos

Son el medio o soporte que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pueden ser de tres tipos: espaciales-ambientales, materiales y personales.

- **Recursos espaciales/ambientales:** aula de tutoría, aula de música, aula del futuro, aula de psicomotricidad, el patio, el aula Montessori...
- **Recursos materiales:** materiales manipulativos (Montessori, abn, creación propia...) instrumentos musicales, material TIC (ordenadores, Tablet, pizarra digital...)
- **Recursos personales:** el tutor, los especialistas, las familias, el AMPA, el equipo de orientación educativa...

##### Agrupamientos

A lo largo de las UPD realizaremos diferentes tipos de agrupamientos, como grupos cooperativos siguiendo el método Kogan con cuatro alumnos por grupo. También trabajo en parejas, tríos, gran grupo e individual.

#### 6.5. Innovación educativa y uso responsable de las TIC.





La programación incorpora estrategias de **innovación educativa** a través de metodologías activas y el uso de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)** como herramienta para favorecer la motivación, la participación y el aprendizaje significativo. Se integran recursos digitales como la pizarra digital, tablets, ordenadores y aplicaciones educativas, fomentando el desarrollo de la **competencia digital** y el uso responsable y creativo de la tecnología en el aula.

