

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PARA 2º CURSO DEL 3ER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>		<b>Título: COLECCIONES DE PALABRAS</b>
<b>Ciclo: 3º</b>	<b>Curso: 6º Educación Primaria</b>	
<b>Trimestre: 1º</b>	<b>Temporalización: 20 días</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
1. Reconocer la diversidad de las lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. 1.2. Conocer y valorar la importancia del español como lengua universal, sus orígenes e historia.	
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.	
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.	
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.2. Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.	10.2. Movilizar con planificación, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada mediante el diálogo.

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>A. Las lenguas y sus hablantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía de la lengua personal y reflexión sobre el mapa de las lenguas del entorno y la pluralidad de las existentes.</li> <li>- Mapa del español en el mundo. El español como lengua universal. Orígenes e historia de la lengua española.</li> <li>- La diversidad cultural y el lenguaje como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Actitudes de respeto hacia las diferentes lenguas y sus interlocutores.</li> </ul>

<p><b>B. Comunicación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</li> <li>-<b>Tipologías textuales:</b> la exposición y la argumentación.</li> <li>-<b>Interacción oral:</b> interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía.</li> <li>- <b>Comprensión oral:</b> identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones.</li> <li>-<b>Producción oral:</b> Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas.</li> <li>- <b>Comprensión lectora:</b> Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- <b>Producción escrita:</b> Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.</li> <li>- <b>Alfabetización mediática e informacional:</b> estrategias para la búsqueda y selección de información (toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales, sigue un plan de trabajo, expresa conclusiones con claridad etc.) en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos, entre ellos el periódico.</li> </ul>
<p><b>C. Educación literaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.</li> <li>-Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</li> <li>- Creación de textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales) de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</li> </ul>
<p><b>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. Familias de palabras, palabras derivadas, homónimas.</li> </ul>
<p><b>ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b></p>	

<p>ACTUACIÓN 1- Identificación y clasificación grupal de las diferentes lenguas y dialectos del entorno geográfico, analizando y comparando sus características fundamentales. Puesta en común.</p> <p>ACTUACIÓN 2- Investigación grupal sobre los orígenes y la historia del español como lengua universal. Elaboración de un proyecto sobre el tema, movilizandoe estrategias grupales de planificación, textualización, revisión y edición.</p> <p>ACTUACIÓN 3- Planificación de un debate sobre las conclusiones de la investigación realizada, movilizandoe estrategias sencillas que fomenten la comunicación asertiva, la deliberación argumentada mediante el diálogo, la escucha activa y la cortesía y cooperación conversacional.</p> <p>ACTUACIÓN 4- Identificación del sentido general de un texto oral o multimodal mediante la visualización grupal de un video relacionado con el español en el mundo reconociendo las ideas principales y los mensajes implícitos y explícitos.</p> <p>ACTUACIÓN 5- Dinámica de lectura y comprensión sobre textos relacionados con las diferentes lenguas del entorno realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>ACTUACIÓN 6- Diseño y elaboración de un cuento por parejas, en formato papel o digital, en el que se incluyan imágenes y textos sencillos que relacionen alguna de las lenguas con otros lenguajes artísticos o producciones culturales propios del entorno y que favorezcan el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual.</p> <p>ACTUACIÓN 7- Dramatización, interpretación o lectura expresiva del cuento elaborado.</p>	
<b>RECURSOS</b>	
<p>-Recursos materiales lúdicos y educativos para la realización de soportes donde presentar la información aprendida.</p> <p>-Dispositivos electrónicos y digitales para llevar a cabo búsqueda de información necesaria para la realización de proyectos.</p> <p>-Libros y textos literarios relacionados con la materia.</p>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACION</b>
Pruebas escritas, orales y digitales de identificación y clasificación grupal de las diferentes lenguas y dialectos del entorno geográfico.	20%
Producciones orales y participaciones en debates sobre los diferentes aspectos tratados.	15%
Comprensión de textos orales y escritos.	15%
Elaboración de un cuento sobre las lenguas del entorno y sus manifestaciones artísticas.	25%
Dramatización, interpretación o lectura expresiva del cuento elaborado.	25%