

TEMA 8

LA CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DEL TIEMPO HISTÓRICO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. ÁMBITO DE ESTUDIO DE PROCESOS Y HECHOS HISTÓRICOS. EL APRENDIZAJE DE LAS GRANDES ETAPAS HISTÓRICAS DE LA HUMANIDAD. UTILIZACIÓN DE DOCUMENTOS: ORALES, ESCRITOS Y RESTOS MATERIALES. INTERVENCIÓN EDUCATIVA.



**BLOQUE
CIENCIAS**

ÍNDICE

1 LA CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DEL TIEMPO HISTÓRICO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

- 1.1. Tiempo social, tiempo cronológico y tiempo histórico.
- 1.2. Construcción de la noción del tiempo histórico.
- 1.3. Enseñanza de la noción del tiempo histórico en la escuela.

2 ÁMBITO DE ESTUDIO DE PROCESOS Y HECHOS HISTÓRICOS.

- 2.1 Ámbito social.
- 2.2 Ámbito económico.
- 2.3 Ámbito político.
- 2.4 Ámbito cultural.

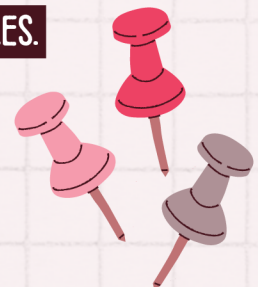
3 EL APRENDIZAJE DE LAS GRANDES ETAPAS HISTÓRICAS DE LA HUMANIDAD.

- 3.1 La prehistoria.
- 3.2 La historia.

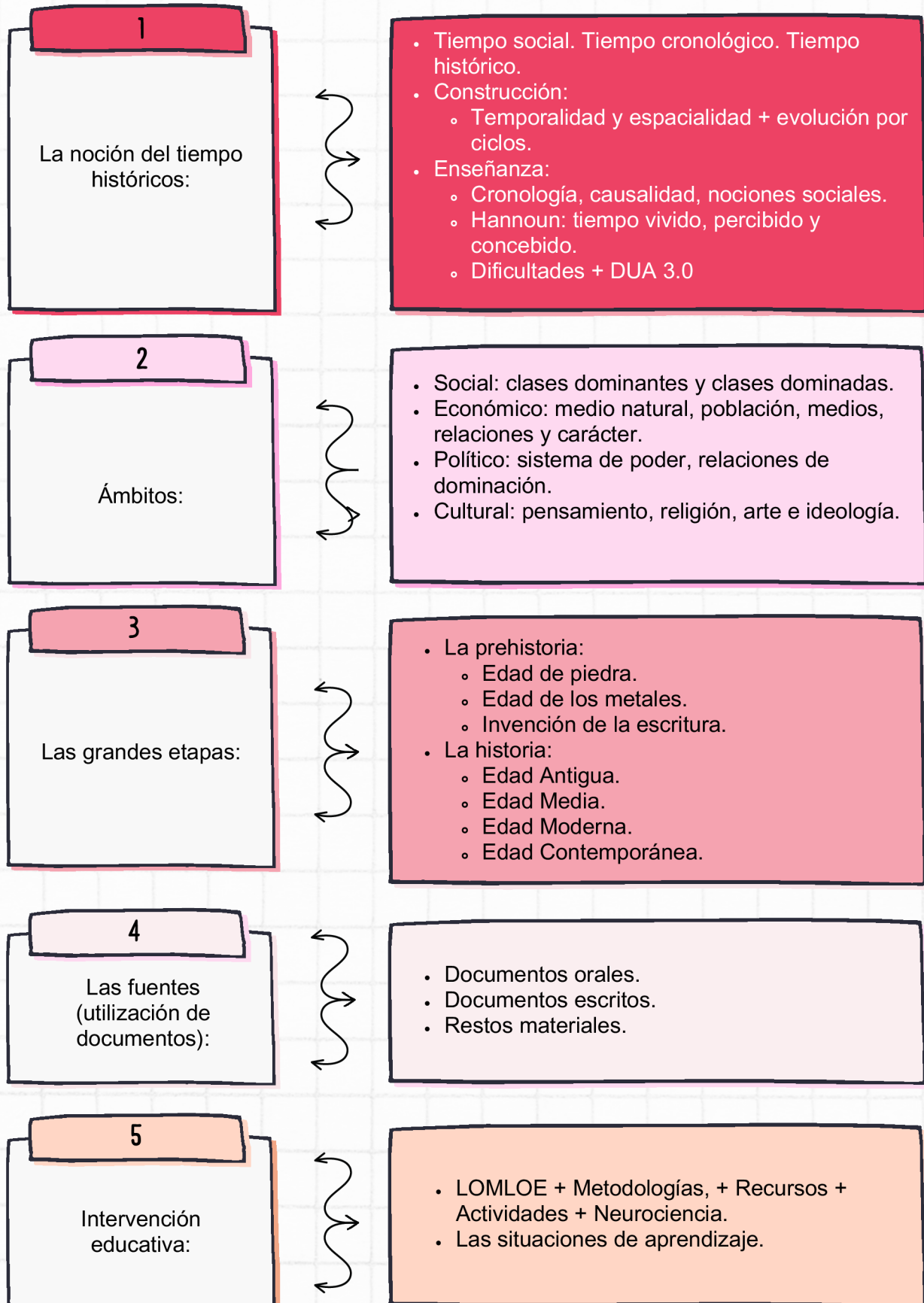
4 UTILIZACIÓN DE DOCUMENTOS: ORALES, ESCRITOS Y RESTOS MATERIALES.

5 INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

- 5.1 Estrategias de intervención educativa.
- 5.2 Las situaciones de aprendizaje.



ESQUEMA



INTRODUCCIÓN

✓ 1. Apertura llamativa

¿Qué tienen en común una pintura rupestre, un castillo medieval y una calle con nombre de un personaje histórico? Todas nos hablan del tiempo. Pero no del que marca el reloj, sino del que construye civilizaciones, transforma sociedades y deja huellas en la memoria colectiva. Enseñar Historia en Primaria es abrir ventanas al pasado para que el alumnado entienda que cada acontecimiento tiene un “por qué”, un “cuándo” y un “para qué”.

✓ 2. Contextualización del tema (ley)

Este tema se enmarca principalmente dentro de las siguientes competencias clave propuestas en el **Real Decreto 157/2022**, [artículo 9](#):

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).

Asimismo, la Ley Orgánica 2/2006 LOE, modificada por la Ley Orgánica 3/2020 LOMLOE (en adelante **LOE/LOMLOE**), recoge en su [Artículo 17 \(Objetivos de etapa\)](#), el apartado [h](#)): “Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura”

✓ 3. Justificación de su relevancia educativa + cita

Educación en Historia no es solo transmitir datos del pasado, sino ayudar al alumnado a interpretar el presente y a entender su lugar en el mundo. Aprender a pensar históricamente desarrolla la capacidad de análisis, la empatía y el juicio crítico, habilidades fundamentales en una sociedad democrática.

La Historia no sirve para predecir el futuro, pero sí para entender cómo hemos llegado hasta aquí y qué errores no deberíamos repetir.” Fontana

✓ 4. Breve presentación del contenido

En este tema se abordará la construcción de la noción de tiempo histórico en la Educación Primaria, los ámbitos fundamentales del estudio de los hechos históricos, las etapas clave de la humanidad, el uso didáctico de documentos y restos del pasado, así como estrategias pedagógicas y situaciones de aprendizaje que favorecen una enseñanza significativa, inclusiva y crítica de la Historia.

1

LA CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DEL TIEMPO HISTÓRICO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

1.1. TIEMPO SOCIAL, TIEMPO CRONOLÓGICO Y TIEMPO HISTÓRICO.

La comprensión del tiempo es una construcción progresiva que los niños y niñas desarrollan a partir de sus experiencias personales y del contacto con los elementos que estructuran su vida diaria. En el ámbito educativo, especialmente en Ciencias Sociales, se suelen distinguir tres tipos de tiempo fundamentales:

- **Tiempo social:** Hace referencia a la organización temporal compartida por la sociedad. Incluye el uso de calendarios, horarios, rutinas, festividades o efemérides. Es el tipo de tiempo más cercano al alumnado y el que primero empieza a interiorizar, ya que estructura su vida cotidiana.
- **Tiempo cronológico:** Implica la capacidad de situar hechos en una secuencia ordenada, con nociones básicas como antes, después, pasado, presente y futuro. Supone un avance en la abstracción del pensamiento y permite al alumnado empezar a organizar acontecimientos en una línea temporal, aunque inicialmente estén ligados a su experiencia directa o familiar.
- **Tiempo histórico:** Va más allá de la experiencia personal y se refiere al tiempo colectivo y social del pasado humano. Requiere comprender que existieron épocas anteriores al presente y que la humanidad ha cambiado a lo largo del tiempo. Implica manejar conceptos como evolución, transformación, permanencia y cambio.

Este modelo de tres tiempos ha sido ampliamente utilizado en la didáctica de las Ciencias Sociales, especialmente en los niveles iniciales. Sin embargo, desde el siglo XX esta visión ha sido criticada y ampliada, especialmente a partir de la obra del historiador francés **Braudel**, en la que propone un enfoque más complejo del tiempo histórico, distinguiendo tres niveles de análisis temporal:

- **Tiempo corto o de los acontecimientos:** Corresponde a la cronología inmediata, a los hechos puntuales y visibles, como guerras, tratados o decisiones políticas. Es el nivel más superficial, pero el más utilizado en los relatos históricos tradicionales.
- **Tiempo medio o de las coyunturas:** Se refiere a los ciclos económicos, sociales o culturales que duran varias décadas. Incluye transformaciones como las revoluciones industriales o los cambios demográficos, y ayuda a explicar procesos históricos más amplios.
- **Tiempo largo o de las estructuras:** Es el más profundo y estable. Abarca siglos o incluso milenios, y hace referencia a estructuras geográficas, económicas o mentales que cambian muy lentamente, como las formas de vida rural, las creencias o la organización del poder.

1.2. CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DEL TIEMPO HISTÓRICO

La noción de tiempo histórico se construye de forma progresiva a lo largo de la etapa de Educación Primaria, en estrecha relación con el desarrollo cognitivo del alumnado. Este proceso está profundamente vinculado con dos grandes ejes del pensamiento histórico:

- **La temporalidad** (comprensión del paso del tiempo, su duración, continuidad o cambio).
- **La espacialidad** (ubicación de los hechos en un contexto geográfico y cultural determinado).

El desarrollo de la conciencia temporal permite a los niños y niñas comprender que existen hechos anteriores a su existencia, que el tiempo no solo se mide en horas o días, sino también en décadas, siglos y milenios, y que los cambios en la humanidad se producen en distintas escalas temporales. A su vez, la comprensión espacial ayuda a situar esos hechos en un lugar concreto del mundo, favoreciendo una visión global e interconectada de la Historia.

A lo largo de la etapa de Educación Primaria, esta comprensión evoluciona del siguiente modo:

- **Primer ciclo (6-8 años):** La noción de tiempo está centrada en la experiencia personal. El alumnado distingue el “antes” y el “después” solo en relación con su propia vida. No existe aún una comprensión clara del pasado colectivo ni de la duración temporal de los hechos. Predomina el pensamiento concreto y egocéntrico.
- **Segundo ciclo (8-10 años):** Comienzan a diferenciar entre su experiencia personal y hechos del pasado más lejano. Empiezan a situar acontecimientos fuera de su propia biografía y a establecer comparaciones entre el pasado y el presente, aunque aún tienen dificultades para comprender la magnitud temporal de los procesos históricos (por ejemplo, pensar que la Edad Media fue hace “cien años”).
- **Tercer ciclo (10-12 años):** Se consolida la capacidad para ordenar hechos históricos en una secuencia cronológica y comprender las grandes etapas históricas. Pueden establecer relaciones de causa y consecuencia y reconocer procesos de cambio y permanencia. Empieza a desarrollarse una mirada más crítica y analítica hacia el pasado.

Este proceso no es lineal ni homogéneo, ya que depende también de factores individuales, culturales y del entorno educativo. No obstante, conocer esta evolución permite adaptar la enseñanza de la Historia a las características del alumnado en cada ciclo y evitar planteamientos abstractos o descontextualizados que dificulten su comprensión.

1.3. ENSEÑANZA DE LA NOCIÓN DEL TIEMPO HISTÓRICO EN LA ESCUELA.

La enseñanza del tiempo histórico en Educación Primaria debe atender tanto a las características evolutivas del alumnado como a la diversidad presente en el aula. Esto implica diseñar experiencias significativas que favorezcan la construcción de nociones como la **cronología**, la **causalidad** y los **procesos sociales**, esenciales para comprender la historia de forma crítica y contextualizada.

La cronología permite situar hechos en el tiempo y establecer secuencias; **la causalidad** implica comprender relaciones entre hechos históricos (por qué sucedieron y qué consecuencias tuvieron); y **las nociones sociales** ayudan a interpretar los procesos históricos en relación con el contexto cultural, político y económico en que se desarrollaron.

Para comprender cómo el alumnado construye esa noción, resulta útil el planteamiento de **Hannoun** (1977), quien distingue tres formas de relación con el tiempo:

- **Tiempo vivido:** Se basa en la experiencia personal inmediata. El niño vive el tiempo como una sucesión de rutinas y acontecimientos cotidianos (hoy, mañana, ayer).
- **Tiempo percibido:** Supone la capacidad de representar y organizar mentalmente el paso del tiempo, con ayuda de instrumentos como relojes, calendarios o líneas temporales. Aquí aparecen las primeras nociones de duración y orden.

- **Tiempo concebido:** Es el tiempo abstracto, propio del pensamiento histórico. El alumnado logra situar hechos pasados en una línea cronológica más amplia y comprender procesos de cambio y permanencia. Es en este nivel donde se desarrolla la noción de tiempo histórico propiamente dicha.

Dificultades frecuentes en el aprendizaje del tiempo histórico

El alumnado suele presentar ciertas dificultades en este proceso:

- Tendencia a confundir cronología con antigüedad (creer que los dinosaurios vivieron al mismo tiempo que los romanos).
- Pensamiento concreto, que dificulta la comprensión de procesos largos y abstractos.
- Confusión entre hechos históricos y leyendas o narraciones ficticias.
- Limitaciones en el lenguaje y el vocabulario temporal (siglo, década, época...).

Para garantizar una enseñanza inclusiva, es imprescindible partir de los principios del que nos da el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA 3.0)**, que promueve la eliminación de barreras desde el diseño curricular. En el contexto del aprendizaje del tiempo histórico, estos principios se concretan en:

- **Múltiples formas de compromiso:** Proponer actividades conectadas con los intereses del alumnado (juegos, dramatizaciones, trabajo con historias familiares...).
- **Múltiples formas de representación:** Usar diversos soportes para transmitir la información: líneas temporales visuales, vídeos, infografías, mapas históricos, reconstrucciones digitales...
- **Múltiples formas de acción y expresión:** Ofrecer distintas maneras de demostrar lo aprendido: exposiciones orales, maquetas, murales, cómics históricos, diarios ficticios...

Además, la educación inclusiva exige que se atienda a la diversidad desde un enfoque preventivo y proactivo. En este sentido, el **Decreto 23/2023**, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid, establece la necesidad de ajustar las metodologías, los materiales y la evaluación a las características del alumnado, promoviendo entornos de aprendizaje flexibles, equitativos y accesibles.

Aplicar este marco normativo al área de Ciencias Sociales implica ofrecer experiencias educativas variadas y adaptadas para que todo el alumnado pueda construir de manera progresiva y significativa la noción de tiempo histórico, con independencia de sus capacidades, ritmos o estilos de aprendizaje.



ÁMBITO DE ESTUDIO DE PROCESOS Y HECHOS HISTÓRICOS.

La Historia no debe enseñarse como una simple sucesión de fechas y acontecimientos aislados, sino como el análisis de procesos complejos que implican transformaciones en distintos ámbitos: social, económico, político y cultural.

Esta mirada global permite que el alumnado comprenda que los hechos históricos no son producto del azar, sino el resultado de múltiples factores interrelacionados.

2.1. ÁMBITO SOCIAL

El estudio del ámbito social se centra en las relaciones entre los distintos grupos humanos que componen una sociedad en cada etapa histórica. Una categoría fundamental para comprender estos procesos es la división en clases sociales, que permite analizar:

- **Las clases dominantes**, que concentran el poder político, económico y cultural, como la nobleza en el Antiguo Régimen o la burguesía en el capitalismo industrial.
- **Las clases dominadas**, que generalmente realizan el trabajo productivo y están subordinadas en la estructura de poder, como los campesinos en la Edad Media o el proletariado en la Edad Contemporánea.

Analizar esta dialéctica entre grupos sociales permite al alumnado interpretar fenómenos como las revoluciones, los conflictos o las transformaciones sociales a lo largo de la Historia.

2.2. ÁMBITO ECONÓMICO

Este ámbito analiza cómo las sociedades se organizan para satisfacer sus necesidades materiales en cada momento histórico. Para ello, se consideran distintos factores clave:

- **El medio natural**, que condiciona las formas de vida (clima, relieve, recursos disponibles). Por ejemplo, la economía agrícola de las civilizaciones fluviales.
- **La población**, como fuerza de trabajo y agente de transformación del entorno. Su crecimiento, migraciones o distribución afectan al desarrollo económico.
- **Los medios de producción**, es decir, los recursos y herramientas utilizados para producir bienes (tierra, maquinaria, tecnología...).
- **Las relaciones de producción**, que hacen referencia a cómo se organiza el trabajo (trabajo esclavo, servidumbre feudal, trabajo asalariado...).
- **El carácter de la producción**, que puede estar orientado al autoconsumo (economía de subsistencia) o al intercambio (mercado, comercio...).

Comprender este ámbito permite interpretar las causas y consecuencias de transformaciones como el Neolítico, la Revolución Industrial o el paso del feudalismo al capitalismo.

2.3. ÁMBITO POLÍTICO

Este ámbito aborda la organización del poder en las sociedades humanas y sus formas de gobierno. Estudiar el sistema político de cada época permite al alumnado entender:

- **El sistema de poder**: quién toma las decisiones, cómo se ejerce la autoridad y qué instituciones la sustentan (monarquía absoluta, democracia, dictadura...).
- **Las relaciones de dominación y resistencia**, analizando conflictos sociales, revueltas, movimientos de emancipación o procesos revolucionarios.

La comprensión del ámbito político favorece la formación de una ciudadanía crítica, capaz de reconocer los valores democráticos, los derechos humanos y la importancia de la participación social.

2.4. ÁMBITO CULTURAL

El ámbito cultural incluye los elementos simbólicos, ideológicos y espirituales que dan sentido a la vida social. Comprende:

- **El pensamiento y las ideas**, que configuran la visión del mundo en cada época (como el pensamiento ilustrado, el humanismo o el racionalismo científico).
- **Las religiones**, como sistemas de creencias que influyen en la vida cotidiana, las normas sociales y el arte.
- **El arte**, como manifestación estética y vehículo de expresión ideológica, política o espiritual (pintura rupestre, arte gótico, muralismo social...).
- **La ideología**, entendida como el conjunto de ideas que justifican y explican un sistema social o político determinado (feudalismo, liberalismo, fascismo...).

Estudiar el ámbito cultural permite al alumnado apreciar la riqueza del patrimonio histórico y desarrollar una conciencia crítica y respetuosa con la diversidad.

3

EL APRENDIZAJE DE LAS GRANDES ETAPAS HISTÓRICAS DE LA HUMANIDAD.

Antes de abordar las distintas etapas de la Historia, es importante justificar su inclusión en el currículo de Educación Primaria.

Según el **Decreto 61/2022**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Madrid, el área de Ciencias Sociales incluye los contenidos relacionados con la Historia. En concreto, el Anexo II de dicho decreto recoge para cada ciclo:

- Las competencias específicas.
- Los criterios de evaluación.
- Los saberes básicos (contenidos) correspondientes.

Estos contenidos se agrupan en un único bloque de saberes denominado “Sociedades y territorios”, que se subdivide en cuatro bloques temáticos:

- **A1.** Retos del mundo actual, que conecta con el presente y las problemáticas globales.
- **A2.** Sociedades en el tiempo, que aborda directamente el aprendizaje histórico y su evolución.
- **A3.** Alfabetización cívica, orientada a la participación democrática y los derechos.
- **A4.** Conciencia social y medioambiental, que promueve actitudes responsables hacia el entorno y la comunidad.

En el bloque A2. Sociedades en el tiempo, se trabaja el conocimiento del pasado para comprender el presente, a través del estudio de las etapas históricas, los cambios y permanencias en las sociedades humanas, y el desarrollo de la conciencia histórica. De este modo, el aprendizaje de la Historia en Primaria se articula como una herramienta para formar ciudadanos críticos, informados y comprometidos.

3.1 LA PREHISTORIA

La Prehistoria es la etapa más larga de la humanidad y se define como el período anterior a la invención de la escritura. Su estudio en Primaria permite comprender los orígenes de la humanidad y los primeros avances culturales, técnicos y sociales. Se divide en dos grandes períodos:

- **Edad de Piedra**
 - Paleolítico: El ser humano era nómada, se organizaba en pequeños grupos y sobrevivía gracias a la caza, pesca y recolección. Se desarrollaron las primeras herramientas de piedra tallada y el arte rupestre.
 - Neolítico: Surge la agricultura y la ganadería, lo que lleva a la sedentarización. Se construyen los primeros poblados, se perfeccionan herramientas (piedra pulida, cerámica) y se desarrollan nuevas formas de organización social.
- **Edad de los Metales**
 - Comienza el uso del cobre, bronce y hierro.
 - Se perfeccionan los instrumentos y armas.
 - Surgen las primeras manifestaciones de comercio, la división del trabajo y estructuras sociales más complejas.
 - Se construyen grandes monumentos megalíticos (como los dólmenes) y aparecen los primeros intercambios culturales.

El final de la Prehistoria: la invención de la escritura

La invención de la escritura marca el final de la Prehistoria y el inicio de la Historia, alrededor del año 3.500 a.C. Este hito tiene lugar en el Creciente Fértil, una región entre el mar Mediterráneo y el golfo Pérsico, regada por los ríos Tigris, Éufrates y Nilo, donde surgieron las primeras civilizaciones agrarias y urbanas.

Para gestionar los excedentes agrícolas, la propiedad, las leyes y el comercio, se desarrollaron las primeras formas de escritura:

- **La escritura cuneiforme**, creada por los sumerios en Mesopotamia, consistía en símbolos con forma de cuña impresos en tablillas de arcilla.
- **Los jeroglíficos egipcios**, por su parte, eran un sistema de escritura que combinaba imágenes y signos fonéticos, utilizados en textos religiosos y en la administración del Estado.

Estas formas de escritura permitieron registrar el conocimiento, consolidar el poder político y transmitir la cultura, por lo que su invención se considera el inicio de la Edad Antigua y de la Historia como disciplina.

Este momento clave puede abordarse en el aula desde una perspectiva narrativa y vivencial, por ejemplo a través de una de las grandes lecciones de **María Montessori**: La historia de la escritura, donde se relata al alumnado, a modo de cuento, cómo los seres humanos pasaron de comunicarse con gestos a dejar huellas en piedra, inventar símbolos y crear sistemas cada vez más sofisticados. Esta narrativa conecta emocionalmente con el alumnado y favorece una comprensión profunda y significativa de este gran hito de la humanidad.

3.2. LA HISTORIA

Con la invención de la escritura, alrededor del 3.500 a.C., se da inicio a la etapa histórica propiamente dicha. Para su estudio, se suele dividir en cuatro grandes edades, atendiendo a los grandes cambios políticos, sociales, económicos y culturales. Esta periodización es una convención didáctica, útil para organizar la información, aunque no universal ni igual en todas las culturas.

• Edad Antigua

- Abarca desde la invención de la escritura hasta la caída del Imperio romano (476 d.C.).
- Se desarrollan las primeras civilizaciones: Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma.
- Surgen los primeros Estados, leyes escritas, religiones organizadas y grandes manifestaciones artísticas.
- Se estudia la vida urbana, el comercio, la expansión de imperios y los orígenes de las sociedades occidentales.

• Edad Media

- Desde el 476 hasta el descubrimiento de América en 1492.
- Se caracteriza por el feudalismo, la vida rural, el poder de la Iglesia y las monarquías.
- A nivel cultural, florece el arte románico y gótico, y se conservan conocimientos gracias a monasterios y escuelas.

• Edad Moderna

- Desde 1492 hasta la Revolución Francesa (1789).
- Es la época de los grandes descubrimientos geográficos, el desarrollo del comercio, la consolidación de los Estados modernos y el absolutismo.
- Aparecen nuevos valores con el Renacimiento y la Ilustración, lo que prepara el camino hacia la modernidad.

• Edad Contemporánea

- Desde 1789 hasta la actualidad.
- Es una etapa caracterizada por intensos cambios sociales, políticos, económicos y culturales, que han transformado profundamente las sociedades humanas. Algunos de los hitos más representativos de esta etapa son:
 - 1789 – **Revolución Francesa**, que marcó el fin del Antiguo Régimen y el inicio de los valores modernos: libertad, igualdad y fraternidad.
 - **Siglo XIX – Revolución Industrial**, con la invención de la máquina de vapor, el desarrollo de las fábricas, el ferrocarril y el crecimiento de las ciudades.
 - 1914-1918 – **Primera Guerra Mundial**, con millones de víctimas y un cambio en el mapa político de Europa.
 - 1936-1939 – **Guerra Civil Española**, conflicto entre el bando republicano y el sublevado (nacional), que supuso una profunda fractura social y política. Finalizó con la victoria del bando franquista e instauró una dictadura que duró hasta 1975.
 - 1939-1945 – **Segunda Guerra Mundial**, uno de los conflictos más devastadores de la historia, que acabó con el Holocausto y el uso de la bomba atómica.
 - 1945 – **Fundación de la ONU**, como organismo internacional para promover la paz y la cooperación entre países.
 - 2001 – **Atentados del 11 de septiembre**, que marcaron el inicio de una nueva era en política internacional y seguridad.
 - 2020 – **Pandemia de COVID-19**, que tuvo un impacto global en la salud, la economía y la forma de vida.

Esta etapa también se caracteriza por importantes avances en la tecnología, la medicina, la educación, los derechos humanos y la conciencia medioambiental, así como por la creciente interconexión entre los países a través de la globalización y las nuevas tecnologías.

4

UTILIZACIÓN DE DOCUMENTOS: ORALES, ESCRITOS Y RESTOS MATERIALES.

Uno de los pilares fundamentales en la enseñanza de la Historia es el uso de fuentes históricas, entendidas como cualquier testimonio que permite reconstruir e interpretar el pasado. El trabajo con documentos enriquece el conocimiento histórico y desarrolla en el alumnado habilidades como la observación crítica, la formulación de hipótesis, la comparación y la interpretación contextualizada. Utilizar fuentes históricas en el aula convierte al alumnado en investigador activo del pasado, ayudándole a construir significados y a comprender que la Historia se interpreta a partir de evidencias.

Las fuentes se pueden clasificar en distintas categorías. A nivel didáctico, resulta útil agruparlas en tres tipos principales: orales, escritas y restos materiales.

Documentos orales

Las fuentes orales son testimonios hablados que transmiten información sobre hechos pasados, normalmente a través de la memoria colectiva o individual. Incluyen:

- Entrevistas a familiares o personas mayores.
- Relatos tradicionales, canciones populares, cuentos y leyendas.
- Grabaciones y testimonios recogidos en proyectos de historia oral.

Estas fuentes permiten trabajar especialmente la historia reciente, conectando el pasado con la experiencia del alumnado y desarrollando empatía histórica. Además, fomentan la participación de las familias y el trabajo intergeneracional.

- **Ejemplo práctico:** en una unidad sobre la vida cotidiana en el pasado, el alumnado puede entrevistar a sus abuelos sobre cómo eran sus casas, juegos o rutinas escolares, y elaborar un mural comparativo entre “antes y ahora”.

Documentos escritos

Son aquellos que contienen información codificada en forma de texto. Pueden ser:

- Crónicas, cartas, leyes, tratados, diarios personales.
- Artículos de prensa, libros de historia o documentos institucionales.
- Escritos antiguos (tablillas, papiros, manuscritos medievales...).

En Primaria, se debe adaptar su complejidad mediante el uso de fragmentos breves, adaptaciones o textos ilustrados. Analizar estos documentos permite al alumnado comprender cómo se contaba el pasado en distintas épocas, identificar perspectivas y desarrollar pensamiento crítico.

- **Ejemplo práctico:** en el estudio de la Edad Moderna, el alumnado puede leer (en versión adaptada) fragmentos del Diario de a bordo de Cristóbal Colón y reflexionar sobre la mirada del explorador y el choque cultural con América.

Restos materiales

Incluyen todos aquellos objetos físicos que han perdurado hasta la actualidad y que aportan información sobre la vida en el pasado:

- Herramientas, armas, monedas, cerámica, vestimenta.
- Monumentos, construcciones, arte rupestre, elementos arquitectónicos.
- Fósiles, restos arqueológicos o incluso espacios patrimoniales como castillos, ruinas o museos.

Estos elementos permiten visualizar y concretar aspectos del pasado, siendo especialmente útiles para trabajar con alumnado de Primaria por su componente manipulativo y visual. Además, favorecen el aprendizaje significativo al vincular los contenidos históricos con experiencias tangibles.

- **Ejemplo práctico:** en una unidad sobre la Prehistoria, se pueden mostrar imágenes o reproducciones de herramientas de piedra, y pedir al alumnado que imagine para qué servían, cómo se fabricaban o qué nos dicen sobre la vida de entonces. También puede organizarse una visita a un museo arqueológico.

El uso combinado de estas fuentes contribuye a que el alumnado construya una visión plural, razonada y crítica de la Historia, superando una enseñanza basada en la simple memorización. Integrarlas en proyectos, tareas o actividades contextualizadas refuerza el desarrollo del pensamiento histórico, tal como recoge el currículo vigente.

5 INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

5.1 ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

La **LOMLOE**, en su artículo 19, establece los principios pedagógicos de la etapa de Educación Primaria, destacando la necesidad de: *“poner especial énfasis en garantizar la inclusión educativa; en la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, participación y convivencia; en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas, medidas de flexibilización en la organización de las áreas, las enseñanzas, los espacios y los tiempos, a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.”*

En este marco, se promueve el uso de métodos globales que favorezcan la conexión entre saberes y fomenten una enseñanza más funcional y contextualizada. La interdisciplinariedad permite integrar los contenidos históricos con otras áreas como la lengua, la plástica, la música o la tecnología, facilitando aprendizajes más ricos y significativos.

Todo ello se alinea con el perfil de salida del alumnado al finalizar la etapa, que recoge las competencias clave del currículo y los descriptores operativos, promoviendo el desarrollo de una ciudadanía crítica, participativa, consciente del valor del patrimonio y de la diversidad cultural, así como de su papel en la sociedad actual.

Desde esta base legal y pedagógica, la intervención educativa debe:

- Partir del contexto y las experiencias del alumnado, generando un aprendizaje cercano, funcional y motivador.
- Promover una organización flexible de los tiempos, los espacios, los recursos y los agrupamientos, que se adapte a las necesidades del grupo clase.
- Garantizar la equidad y la personalización del aprendizaje, mediante estrategias didácticas inclusivas que eliminen barreras desde el diseño.

Metodologías activas recomendadas para el trabajo de la Historia:

Para alcanzar estos objetivos, se proponen metodologías activas que sitúen al alumnado como protagonista de su aprendizaje:

▪ **Aprendizaje basado en proyectos (ABP)**

Permite investigar hechos históricos desde un enfoque lúdico. **Ejemplo:** Jugando con las barajas de cartas de “Ciudades en juego” o un cluedo con personajes históricos.

▪ **Aprendizaje por rincones**

Organiza el aula en espacios temáticos con propuestas variadas y adaptadas. **Ejemplo:** Rincón de líneas del tiempo, rincón de arte histórico, rincón de relatos.

▪ **Aprendizaje servicio (ApS)**

Vincula los contenidos con una acción social, promoviendo valores y participación. **Ejemplo:** diseñar una exposición sobre derechos humanos a lo largo de la historia para compartir con otras clases.

Recursos y actividades para el aula

Los contenidos históricos se pueden trabajar a través de propuestas variadas que respondan a distintos estilos de aprendizaje:

- Líneas del tiempo manipulativas, murales y esquemas visuales.
- Narraciones históricas, biografías y cuentos ambientados en distintas épocas.
- Análisis de fuentes: documentos orales, escritos y restos materiales adaptados.
- Dramatizaciones y juego simbólico, que permiten “vivir” otras épocas.
- Maquetas y creaciones artísticas vinculadas al arte o la arquitectura de cada etapa.
- Visitas (reales o virtuales) a museos, yacimientos, monumentos o exposiciones.
- Tecnología educativa: apps interactivas, vídeos explicativos, realidad aumentada, etc.

Además, se destaca la importancia de la educación emocional y en valores, del aprendizaje significativo, de la realización de proyectos relevantes para el alumnado y de la resolución colaborativa de problemas, como medios para promover la autonomía, la reflexión, la autoestima y la responsabilidad.

Los avances en **neurociencia del aprendizaje** demuestran que el cerebro es una estructura plástica, capaz de reorganizarse y formar nuevas conexiones neuronales a lo largo de toda la vida, especialmente durante la infancia. Este proceso de plasticidad cerebral se ve potenciado cuando el aprendizaje está vinculado a la emoción, la motivación y la interacción social. Metodologías activas como el story telling, el juego, el trabajo cooperativo o el aprendizaje por proyectos favorecen la liberación de neurotransmisores como la dopamina, la serotonina o la oxitocina, que están directamente relacionados con el placer, el bienestar, la atención y la memoria. Diseñar experiencias educativas emocionalmente significativas y socialmente enriquecedoras mejora el rendimiento académico y fortalece el desarrollo cognitivo, social y emocional del alumnado.

5.2 LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La enseñanza del tiempo histórico debe orientarse hacia el desarrollo de aprendizajes significativos, contextualizados y competenciales, que conecten con la realidad del alumnado y le permitan comprender el mundo en el que vive de forma crítica, activa y comprometida. Para lograrlo, es fundamental aplicar metodologías activas y globalizadoras que favorezcan la indagación, la cooperación, la autonomía y el compromiso social.

En este contexto, la herramienta metodológica que mejor articula todos estos elementos es la situación de aprendizaje, reconocida como eje vertebrador en la **LOE/LOMLOE** y descrita en el **Anexo III** del **Real Decreto 157/2022** como la estructura más eficaz para desarrollar aprendizajes significativos y competenciales.

Según dicho anexo, las situaciones de aprendizaje se presentan como una herramienta pedagógica fundamental porque:

- Parten de los centros de interés del alumnado, lo que garantiza su relevancia y significado.
- Permiten construir el conocimiento de forma autónoma, creativa y cooperativa, favoreciendo la participación activa y la autoestima.
- Integran elementos curriculares de distintas áreas mediante tareas contextualizadas que requieren la resolución de problemas reales.
- Promueven procesos pedagógicos flexibles y accesibles, respetando los ritmos, necesidades y diversidad del alumnado, en línea con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
- Presentan objetivos claros y precisos, que integran diversos saberes básicos.
- Facilitan la transferencia del aprendizaje a contextos reales, donde la resolución de problemas es una herramienta funcional para la vida cotidiana.
- Proponen escenarios cooperativos e individuales donde resolver retos de forma creativa, favoreciendo el trabajo en equipo y la comunicación.
- Fomentan valores como la responsabilidad, la convivencia o el interés común, preparando al alumnado para los retos del siglo XXI.

Ejemplo de situación de aprendizaje: “Un viaje por el tiempo”

- **Nivel:** Sexto de Educación Primaria
- **Áreas implicadas:** Ciencias Sociales, Lengua Castellana, Educación Artística y Tecnología
- **ODS trabajado:** ODS 4 – Educación de calidad
- **Principios DUA aplicados:**
 - **Compromiso:** el alumnado se convierte en "viajero del tiempo" y recibe una misión: ayudar a una historiadora que ha perdido la memoria, a reconstruir la línea del tiempo de la humanidad. Esto activa la curiosidad, la narrativa y la participación desde el inicio.
 - **Representación:** trabajan con vídeos, ilustraciones, audios, líneas del tiempo interactivas, mapas, textos adaptados y material manipulativo.
 - **Acción y expresión:** cada equipo se especializa en una etapa (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna o Contemporánea) y prepara una presentación creativa (teatro, maqueta, vídeo, cartel...) para explicar lo más importante de su época.
- **Descripción y producto final:** Durante varias sesiones, el alumnado investiga las grandes etapas históricas a través de textos informativos, materiales audiovisuales, relatos y objetos representativos.

- Aprenden a situar hechos en el tiempo, a reconocer elementos característicos de cada etapa y a identificar cambios y permanencias. Cada grupo crea una "estación del tiempo" para una exposición final en la que toda la clase viaja cronológicamente desde la Prehistoria hasta la actualidad. El producto final es una línea del tiempo interactiva en el aula, con códigos QR, audios, textos sencillos y dramatizaciones que explican los principales hitos de cada etapa. Esta exposición puede ser visitada por otras clases del centro.

CONCLUSIÓN

✓ 1. Síntesis de los puntos clave

Este tema ha abordado la enseñanza del tiempo histórico en Primaria desde una perspectiva didáctica, evolutiva e inclusiva. Se ha analizado cómo el alumnado construye progresivamente esta noción, así como los principales ámbitos del estudio histórico (social, económico, político y cultural) y las grandes etapas de la humanidad. También se ha destacado el valor del uso de fuentes, de las metodologías activas y del DUA para facilitar aprendizajes significativos y accesibles para todo el alumnado.

✓ 2. Impacto en la educación

El desarrollo de este tema contribuye directamente a la finalidad de la Educación Primaria, recogida en el **Real Decreto 157/2022**, [Artículo 4](#):

“La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, las habilidades lógicas y matemáticas, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.”

✓ 3. Relación con valores y principios educativos

La enseñanza de la Historia ofrece una oportunidad única para trabajar valores esenciales como la memoria, la empatía, la convivencia, la igualdad o el respeto por el patrimonio y la diversidad cultural. Contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y de la conciencia histórica, ayudando al alumnado a comprender el presente a partir del análisis del pasado. Además, refuerza principios clave como la inclusión, la participación activa y la conexión con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible**, formando ciudadanos comprometidos con su entorno y capaces de actuar con responsabilidad social.

✓ 4. Cierre motivador

Trabajar y estudiar la Historia, es acompañar al alumnado en la comprensión del pasado para que pueda interpretar críticamente el presente y proyectarse hacia el futuro. Con cada relato, fuente o actividad, ayudamos a despertar su curiosidad, su reflexión y su compromiso con el mundo.

“La historia es el único laboratorio que tenemos para ensayar el futuro.” – Marc Bloch

BIBLIOGRAFÍA

- Hernández Cardona, F. X. (2002). Didáctica de las Ciencias Sociales: Geografía e Historia. Editorial Graó.
- Cooper, H. (2002). Didáctica de la historia en la educación primaria. Morata
- Licerias Ruiz, Á, & Romero Sánchez, G. (2016). Didáctica de las Ciencias Sociales: Fundamentos y aplicaciones. Ediciones Pirámide.
- Arias Ferrer, L., & Egea Vivancos, A. (2022). Didáctica de la geografía y la historia en la educación primaria. Síntesis.